

Pražské Quadriennale oznámilo složení poroty a expanduje na další místa v Praze

V Praze 25. 2. 2010 – Další dva základní kameny své struktury – porotu a nová místa konání - zná největší přehlídka divadelní scénografie a architektury, Pražské Quadriennale (PQ). Tato prestižní a hojně navštěvovaná akce se uskuteční příští rok od 16. do 26. června na několika místech metropole s centrem ve Veletržním paláci - budově Národní galerie. Právě zde proběhnou dvě hlavní výstavní (a zároveň soutěžní) části: Sekce zemí a regionů a Studentská sekce. O několika cenách, včetně nejvyššího ocenění Zlaté trize, bude rozhodovat devítičlenná mezinárodní porota, v níž účast přijaly významné osobnosti současného světového divadla. Ať už je to jihoafrický dramatik, režisér a scénograf Brett Bailey, který si sám z PQ 2007 odvezl Zlatou medaili, japonský architekt Arata Isozaki anebo režisér a umělecký režisér světově proslulého souboru Farma v jeskyni Viliam Dočolomanský.

Vedle zmíněného Veletržního paláce Pražské Quadriennale se svým rozvětveným hlavním i doprovodným programem expanduje například na Novou scénu nebo piazzetu Národního divadla, do budovy DAMU, kde se uskuteční vždy kreativně pojatý Scenofest, do Galerie Jaroslava Fragnera nebo do prostoru Pražské křižovatky (Kostela sv. Anny). Zde najde zázemí posilující Architektonická sekce. „V jednání jsou ještě další místa, včetně industriální haly v Praze, kde se souborem opery Národního divadla připravujeme speciální projekt s hvězdným týmem,“ poodhaluje další plány Daniela Pařízková, výkonná ředitelka PQ 2011. Podrobnější informace jsou k dispozici na www.pq.cz.

Cílem Pražského Quadriennale scénografie a divadelního prostoru je přiblížit aktuální práci divadelních výtvarníků, designérů a architektů z celého světa. Organizátoři proto připravují stejně jako pro minulý ročník – vedle ryze odborných přednášek, diskusí a workshopů určených pro aktivní umělce – množství programových bodů přístupných odbornému i laickému (a samozřejmě také dětskému) publiku. Ty proběhnou prostřednictvím nejrůznějších instalací, performance nebo site-specific projektů i ve veřejném prostoru hlavního města. Aktuálně se na Pražské Quadriennale přihlásilo na šest desítek zemí, včetně tradičních účastníků, jako jsou USA, Německo, Mexiko, i nováčků jako Singapur či Kazachstán.

Nejzrůsáhlejší z programových částí PQ tradičně zůstává **Sekce zemí a regionů**. Kurátorské koncepce jednotlivých národních expozic by měly prezentovat všechny scénografické obory: scénu, kostým, světelný i zvukový design atd., a vazby mezi nimi. Českou republiku bude

reprezentovat projekt divadelní dramaturgyně Marty Ljubkové a scénografky Andrey Králové. Stejně jako v předchozích letech bude velký prostor věnován studentům uměleckých škol v tzv. **Studentské sekci**, jejíž součástí bude kromě expozic škol z jednotlivých zemí znovu **Scenofest** – vzdělávací projekt tvořený zejména workshopy a site-specific představeními. Otázkou „Co je dnešní prostor pro divadlo?“ se bude zabývat **Architektonická sekce**, která se zaměří na různost divadelního prostoru ve 21. století – od divadelní budovy do site-specific až do virtuálního prostoru, a také na posílení dialogu mezi divadelní architekturou, scénografií a současným divadlem.

Složení poroty Pražského Quadriennale 2011

- **Erich Wonder** / Rakousko / scénograf
- **Monika Pormale** / Lotyšsko / scénografka
- **Viliam Dočolomanský** / Česká republika - Slovensko / režisér a ředitel mezinárodního divadelního studia Farma v jeskyni
- **Felice Ross** / Izrael / světelná designérka
- **Arata Isozaki** / Japonsko / architekt, scénograf, kurátor, teoretik, designér
- **Carmen Romero** / Chile / ředitelka festivalu Festival de Teatro Santiago a Mil
- **Marvin Carlson** / USA / teoretik performance
- **Brett Bailey** / Jihoafrická republika / režisér, dramatik, scénograf, kostýmní výtvarník, Zlatá medaile na PQ 2007
- **Kevin Purcell** / Austrálie / skladatel, zvukový designér, dirigent

Kontakt pro media:

Jiří Hlinka
SMART Communication s.r.o.
Vysočanská 11/312, 190 00 Praha 9
T, F: +420 272 657 121
M: +420 602 226 913
E: hlinka@s-m-art.com
www.s-m-art.com