

# Profesionální divadlo v České republice ve statistických datech

Obsah:

1. Výchozí data o sledovaných divadelních subjektech v České republice v roce 2000
2. Srovnávací údaje o divadle v časové řadě 1995 – 2000
3. Statistické ukazatele českého divadla v roce 2000



2. 10. 2001

Zpracoval Divadelní ústav

## **Divadlo v České republice ve statistických datech**

### **Kapitola první**

#### **Výchozí data o sledovaných divadelních subjektech v České republice v roce 2000**

- 1.1 Celkový počet sledovaných subjektů
- 1.1.1 Srovnání divadelních subjektů v ČR dle právní formy
- 1.1.2 Srovnávací graf
- 1.2 Seznam subjektů

### **Kapitola druhá**

#### **Srovnávací údaje o divadle v časové řadě 1995 – 2000**

- 2.1 Vývoj počtu divadelních subjektů v ČR (kromě stagion)
- 2.1.1 Vývoj celkového počtu divadelních subjektů
- 2.1.2 Vývoj počtu divadelních subjektů dle zřizovatele
- 2.2 Vývoj počtu souborů divadelních subjektů
- 2.2.1 Vývoj počtu souborů celkem
- 2.2.2 Vývoj počtu souborů dle právní subjektivity
- 2.3 Vývoj počtu divadelních scén v provozu (kromě stagion)
- 2.3.1 Vývoj počtu divadelních scén v provozu celkem
- 2.3.2 Vývoj počtu divadelních scén dle právní subjektivity
- 2.4 Vývoj počtu premiér (kromě stagion)
- 2.4.1 Vývoj počtu premiér celkem
- 2.4.2 Vývoj počtu premiér dle právní subjektivity
- 2.4.3 Vývoj počtu premiér dle žánrů
- 2.5 Vývoj počtu představení odehraných soubory divadelních subjektů
- 2.5.1 Vývoj počtu představení celkem
- 2.5.2 Vývoj počtu představení dle právní subjektivity
- 2.5.3 Vývoj počtu představení dle žánrů
- 2.5.4 Vývoj počtu představení odehraných v zahraničí
- 2.6 Vývoj počtu návštěvníků na představeních sledovaných divadelních subjektů na divadelních scénách v ČR
- 2.6.1 Vývoj celkového počtu návštěvníků
- 2.6.2 Vývoj počtu návštěvníků dle právní subjektivity
- 2.6.3 Vývoj počtu návštěvníků dle žánrů
- 2.7 Vývoj procenta návštěvnosti
- 2.7.1 Vývoj návštěvnosti v % celkem
- 2.7.2 Vývoj návštěvnosti v % dle právní subjektivity
- 2.7.3 Vývoj návštěvnosti v % dle žánrů
- 2.8 Vývoj počtu zaměstnanců v divadelních subjektech (mimo stagion)
- 2.8.1 Zaměstnanci v uměleckých profesích
- 2.8.2 Zaměstnanci v neuměleckých profesích
- 2.8.3 Zaměstnanci celkem
- 2.8.4 Vývoj celkového počtu zaměstnanců (graf)
- 2.8.5 Vývoj počtu uměleckých pracovníků (graf)
- 2.8.6 Vývoj počtu zaměstnanců v neuměleckých profesích (graf)
- 2.9 Vývoj ekonomických ukazatelů u veřejnoprávních divadelních subjektů v ČR
- 2.9.1 Vývoj procenta soběstačnosti
  - a/ procento soběstačnosti z hlavní činnosti
  - b/ procento soběstačnosti z hlavní i vedlejší činnosti

- 2.9.2 Vývoj celkových příjmů (v tis. Kč)
  - a/ vývoj příjmů z hlavní činnosti
  - b/ vývoj příjmů z hospodářské činnosti
- 2.9.3 Vývoj celkových neinvestičních nákladů

### **Kapitola třetí**

#### **Statistické ukazatele českého divadla v roce 2000**

- 3.1 Srovnání počtu souborů divadelních subjektů v ČR
- 3.2 Výkonové ukazatele
  - 3.2.1 Srovnání počtu premiér
  - 3.2.2 Srovnání počtu představení odehraných na divadelních scénách v ČR
    - a/ poměr počtu představení odehraných veřejnoprávními a soukromoprávními divadelními subjekty
    - b/ poměr představení dle žánrů
  - 3.2.3 Srovnání hostování souborů
  - 3.2.4 Srovnání počtu hostujících souborů na scénách v ČR (bez stagion)
    - a/ počet představení hostujících souborů celkem (graf)
    - b/ počet představení souborů z ČR (graf)
    - c/ počet představení souborů ze zahraničí (graf)
  - 3.2.5 Srovnání počtu představení odehraných soubory v jednotlivých krajích ČR
  - 3.2.6 Srovnání počtu představení odehraných na scénách divadelních subjektů v ČR
  - 3.2.7 Srovnání počtu aktivit stagion
- 3.3 Počty diváků na divadelních představeních v ČR
  - 3.3.1 Poměr počtu diváků dle žánrů (graf)
  - 3.3.2 Poměr počtu diváků VPDS a SPDS dle žánrů (graf)
  - 3.3.3 Poměr počtu diváků VPDS a SPDS v ČR (graf)
- 3.4 Zaměstnanecská a profesní struktura českého divadla
  - 3.4.1 Struktura stálých zaměstnanců divadelních subjektů
    - a/ poměr kategorií zaměstnanců divadelních subjektů (graf)
    - b/ poměr počtu zaměstnanců VPDS a SPDS (graf)
    - c/ poměr zaměstnanců v uměleckých profesích veřejnoprávních divadelních subjektů
  - 3.4.2 Struktura dočasných pracovníků VPDS a SPDS
- 3.5 Financování českého divadla
  - 3.5.1 Veřejné a soukromé finanční zdroje (v tis. Kč)
    - a/ celkový poměr finančních zdrojů
    - b/ poměr finančních zdrojů veřejnoprávních divadelních subjektů
    - c/ poměr finančních zdrojů soukromoprávních divadelních subjektů
    - d/ srovnání veřejných a soukromých zdrojů při financování divadelních subjektů
  - 3.5.2 Finanční zdroje stagion
  - 3.5.3 Finanční neinvestiční zdroje VPDS a SPDS
  - 3.5.4 Příjmy a výdaje divadelních subjektů v ČR
  - 3.5.5 Procento soběstačnosti u veřejnoprávních divadelních subjektů v ČR

### **Příloha**

Slovníček pojmů

## Kapitola první

### 1. Výchozí data o sledovaných divadelních subjektech v České republice v roce 2000

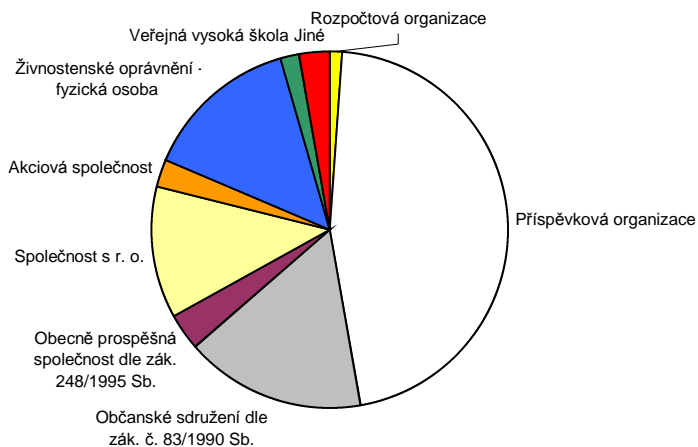
#### 1.1 Srovnání divadelních subjektů v ČR dle právní formy

Pozn. Celkem bylo obesláno 369 subjektů, z nichž 176 jich odeslalo Výkaz o divadle včas zpět, a mohlo tak být zařazeno do statistického zpracování, 93 subjekty nesplňovaly podmínky pro to, aby byly do šetření zahrnuty, a zbylých 100 subjektů bez udání důvodu výkaz nedodalo.

##### 1.1.1 Celkový počet sledovaných subjektů

	Počet
Rozpočtová organizace	2
Příspěvková organizace	81
Občanské sdružení dle zák. č. 83/1990 Sb.	29
Obecně prospěšná společnost dle zák. 248/1995 Sb.	6
Společnost s r. o.	21
Akciová společnost	4
Živnostenské oprávnění - fyzická osoba	25
Veřejná vysoká škola	3
Jiné	5
<b>Celkem</b>	<b>176</b>

##### 1.1.2 Srovnávací graf



## 1.2 Seznam subjektů

Pozn. Zde je vysvětleno označení jednotlivých divadelních subjektů, podle toho, jakou mutaci statistického dotazníku vyplňují a jak jsou dále zpracovávány.

A/ Subjekty, jež jsou příspěvkovými organizacemi ministerstev, Magistrátu hl. m. Prahy a městských částí a zároveň zřizují jeden nebo více souborů;

B/ Soukromé subjekty, jež nejsou příspěvkovými organizacemi ministerstev, Magistrátu hl. m. Prahy a městských částí a zároveň pravidelně produkují divadelní představení;

C/ Subjekty, jež nezřizují soubory, ale vlastní, či mají v péči jednu či více budov, na jejichž scénách bylo uvedeno nejméně 20 divadelních představení profesionálních souborů v roce.

<b>Hlavní město Praha</b>			
A studio Rubín	Praha 1	B	Obecně prospěšná společnost
Agentura B.C.	Praha 7	B	Živnostenské oprávnění
All colours theatre	Praha 1	B	Akciová společnost
BIF, s.r.o.	Praha 5	B	Spol. s r. o.
Buchty a loutky	Praha 5	B	Občanské sdružení
Continuo - Hafan studio	Praha 6	B	Občanské sdružení
Černé divadlo Jiřího Srnce	Praha 5	B	Spol. s r. o.
Činoherní klub	Praha 1	A	Příspěvková organizace
Dance perfect	Praha 4	B	Živnostenské oprávnění
Dejvické divadlo	Praha 6	A	Příspěvková organizace
DISK - Divadelní studio AMU	Praha 1	A	Veřejná vysoká škola
Divadelní agentura Vangeli	Praha 2	B	Občanské sdružení
Divadelní sdružení CD 94	Praha 1	B	Občanské sdružení
Divadelní společnost Háta	Praha 1	B	Živnostenské oprávnění
Divadelní spolek Josefa Dvořáka	Praha 10	B	Živnostenské oprávnění
Divadelní Studio Čisté Radosti	Praha 5	B	Občanské sdružení
Divadlo Animato	Praha 1	B	Živnostenské oprávnění
Divadlo Archa	Praha 1	C	Příspěvková organizace
Divadlo bez zábradlí	Praha 1	B	Spol. s r. o.
Divadlo bratří Formanů - Hafan studio	Praha 6	B	Občanské sdružení
Divadlo Elf	Praha 6	B	Jiné
Divadlo GLOBE	Praha 3	C	Spol. s r. o.
Divadlo Jára Cimrmana - Agetura ECHO	Praha 3	B	Spol. s r. o.
Divadlo Jiřího Grossmanna	Praha 1	C	Spol. s r. o.
Divadlo Jiskra	Praha 8	C	Jiné
Divadlo M.U.T.	Praha 13	B	Občanské sdružení
Divadlo MINARET	Praha 5	B	Živnostenské oprávnění
Divadlo Minor	Praha 1	A	Příspěvková organizace
Divadlo Na Fidlovačce	Praha 4	B	Spol. s r. o.
Divadlo na tahu	Praha 9	B	Živnostenské oprávnění
Divadlo na Vinohradech	Praha 2	A	Příspěvková organizace
Divadlo na voru	Praha 6	B	Spol. s r. o.
Divadlo Na zábradlí	Praha 1	A	Příspěvková organizace
Divadlo NABLÍZKO	Praha 10	B	Občanské sdružení
Divadlo pod Palmovkou	Praha 8	A	Příspěvková organizace
Divadlo Solidarita	Praha 10	C	Příspěvková organizace
Divadlo Spejbla a Hurvínka	Praha 6	A	Příspěvková organizace
Divadlo Ta Fantastika	Praha 1	B	Spol. s r. o.
Divadlo u hasičů	Praha 2	C	Občanské sdružení
Divadlo Ungelt	Praha 1	B	Živnostenské oprávnění
Divadlo v Celetné	Praha 1	C	Spol. s r. o.
Divadlo v Dlouhé	Praha 1	A	Příspěvková organizace

Divadlo v Řeznické	Praha 1	C	Příspěvková organizace
Divadlo Zrcadlo	Praha 2	B	Živnostenské oprávnění
FRAK	Praha 7	B	Občanské sdružení
Graham Pantomime	Praha 3	B	Živnostenské oprávnění
Hudební divadlo v Karlíně	Praha 7	A	Příspěvková organizace
JULIE a spol.	Praha 6	B	Občanské sdružení
Klub Mlejn	Praha 5	C	Příspěvková organizace
Křížíkova fontána - Agentura Orfeus	Praha 7	B	Živnostenské oprávnění
Kulturně divadelní spolek Puchmajer	Praha 2	B	Občanské sdružení
Kulturní dům Jižního města Klubka	Praha 4	C	Příspěvková organizace
Kulturní středisko Průhon	Praha 6	C	Příspěvková organizace
Kulturní systém VIA PRAGA	Praha 1	B	Spol. s r. o.
Kulturní zařízení Labe	Praha 4	C	Příspěvková organizace
Laterna Magika	Praha 1	A	Příspěvková organizace
Lyra Pragensis	Praha 1	B	Obecně prospěšná společnost
Městská divadla pražská	Praha 2	A	Příspěvková organizace
Misery Loves Company	Praha 1	B	Občanské sdružení
Národní divadlo	Praha 1	A	Příspěvková organizace
Naše Dobrovolné Divadelní Družstvo	Praha 5	B	Občanské sdružení
Obvodní kulturní dům Praha 9	Praha 9	C	Příspěvková organizace
Originální hudební divadlo Praha	Praha 5	B	Živnostenské oprávnění
OS pro podporu činnosti divadla ORFEUS	Praha 5	B	Občanské sdružení
Palác Akropolis	Praha 3	C	Spol. s r. o.
Petr Tyc	Praha 5	B	Živnostenské oprávnění
Pohybové divadlo 22 Praha	Praha 8	B	Občanské sdružení
Pražská divadelní agentura	Praha 4	B	Živnostenské oprávnění
Pražské komorní divadlo	Praha 1	B	Občanské sdružení
Příšerné děti	Praha 1	B	Občanské sdružení
Řeháková Daniela - Divadelní agentura DivAg	Praha 2	B	Živnostenské oprávnění
Salesiánské středisko mládeže	Praha 8	C	Jiné
Semafor	Praha 1	A	Příspěvková organizace
Společnost Filtré	Praha 5	B	Občanské sdružení
Spolek Kašpar	Praha 1	B	Občanské sdružení
Státní opera Praha	Praha 1	A	Příspěvková organizace
Studio Damúza	Praha 1	C	Občanské sdružení
Studio Láďa	Praha 9	B	Spol. s r. o.
Studio moderní pantomimy	Praha 10	B	Živnostenské oprávnění
Studio Ypsilon	Praha 1	A	Příspěvková organizace
Švandovo divadlo na Smíchově	Praha 5	A	Příspěvková organizace
Teatr Novogo Fronta	Praha 1	B	Občanské sdružení
TINEOLA	Praha 6	B	Občanské sdružení
Viola, o.p.s.	Praha 1	C	Obecně prospěšná společnost
Vydavatelství a divadlo DOPOLEDNE & ODPOLE	Praha 7	B	Občanské sdružení
Vyšší odborná škola herecká	Praha 4	B	Spol. s r. o.
Žižkovské divadlo Járy Cimrmana	Praha 3	C	Příspěvková organizace
<b><u>Středočeský kraj</u></b>			
Divadlo Lampion	Kladno	A	Příspěvková organizace
Divadlo Příbram	Příbram	A	Příspěvková organizace
Dudíkovo divadlo	Kutná Hora	C	Příspěvková organizace
Kulturní a společenské středisko	Mělník	C	Příspěvková organizace
Městské divadlo Kolín	Kolín	C	Příspěvková organizace
Městské divadlo Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	A	Příspěvková organizace
Městské Tylovo divadlo	Kutná Hora	C	Příspěvková organizace
Novanta	Mělník	C	Živnostenské oprávnění
Středočeské divadlo Kladno	Kladno	A	Příspěvková organizace
<b><u>Budějovický kraj</u></b>			
Divadlo Kvelb	České Budějovice	B	Občanské sdružení
Divadlo Oskara Nedbala	Tábor	C	Příspěvková organizace
Jihočeské divadlo	České Budějovice	A	Příspěvková organizace

Malé divadlo	České Budějovice	A	Příspěvková organizace
Městské divadlo Český Krumlov, o.p.s.	Český Krumlov	C	Obecně prospěšná společnost
Metropol s.r.o.	České Budějovice	C	Spol. s r. o.
<b><u>Plzeňský kraj</u></b>			
Divadlo Alfa	Plzeň-město	A	Příspěvková organizace
Divadlo J.K. Tyla	Plzeň-město	A	Příspěvková organizace
Kulturní dům Horažďovice	Klatovy	C	Živnostenské oprávnění
Kulturní středisko ESPRIT	Plzeň-město	C	Příspěvková organizace
Stálá divadelní scéna Klatovy	Klatovy	C	Příspěvková organizace
<b><u>Karlovarský kraj</u></b>			
Divadlo Dagmar	Karlovy Vary	B	Občanské sdružení
Městské divadlo Karlovy Vary	Karlovy Vary	A	Příspěvková organizace
Městské kulturní středisko Jáchymov	Karlovy Vary	C	Příspěvková organizace
Západočeské divadlo Cheb	Cheb	A	Příspěvková organizace
<b><u>Ústecký kraj</u></b>			
Činoherní studio	Ústí nad Labem	A	Příspěvková organizace
Divadlo - M	Teplice	B	Živnostenské oprávnění
Docela velké divadlo	Most	B	Živnostenské oprávnění
Dům kultury	Teplice	C	Příspěvková organizace
Dům kultury Louny	Louny	C	Spol. s r. o.
Kulturní a společenské středisko	Chomutov	C	Příspěvková organizace
Kulturní středisko	Litoměřice	C	Jiné
Kulturní zařízení města Postoloprty	Louny	C	Rozpočtová organizace
Městské divadlo Děčín	Děčín	C	Příspěvková organizace
Městské divadlo Most	Most	A	Příspěvková organizace
Městské divadlo Ústí nad Labem	Ústí nad Labem	A	Příspěvková organizace
Městské divadlo Varnsdorf	Děčín	C	Příspěvková organizace
Městské divadlo Žatec	Louny	C	Příspěvková organizace
MKZ Litoměřice - Divadlo K.H.Máchy	Litoměřice	C	Příspěvková organizace
<b><u>Liberecký kraj</u></b>			
Divadlo a agentura Piškot	Liberec	B	Živnostenské oprávnění
Divadlo F.X. Šaldy	Liberec	A	Příspěvková organizace
Jiráskovo divadlo	Česká Lípa	B	Živnostenské oprávnění
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.	Jablonec nad Nisou	C	Obecně prospěšná společnost
Naivní divadlo Liberec	Liberec	A	Příspěvková organizace
<b><u>Královéhradecký kraj</u></b>			
Divadlo A. Jiráka	Trutnov	B	Občanské sdružení
Divadlo DRAK	Hradec Králové	A	Příspěvková organizace
Klicperovo divadlo	Hradec Králové	A	Příspěvková organizace
Městské divadlo Dr. J. Čížka	Náchod	C	Akčiová společnost
<b><u>Pardubický kraj</u></b>			
Kulturní centrum Lanškroun	Ústí nad Orlicí	C	Příspěvková organizace
Středisko kulturních služeb města Svitavy	Svitavy	C	Příspěvková organizace
Východočeské divadlo Pardubice	Pardubice	A	Příspěvková organizace
<b><u>Jihlavský kraj</u></b>			
DKO s.r.o.	Jihlava	C	Spol. s r. o.
Dům kultury	Žďár nad Sázavou	C	Jiné
Horácké divadlo	Jihlava	A	Příspěvková organizace
Městské divadlo Pelhřimov	Pelhřimov	C	Příspěvková organizace
Městské kulturní středisko Třebíč	Třebíč	C	Příspěvková organizace
<b><u>Brněnský kraj</u></b>			
Centrum experimentálního divadla	Brno-město	A	Příspěvková organizace
Divadlo Bolka Polívky	Brno-město	B	Spol. s r. o.
Divadlo Polárka, o.p.s.	Brno-město	B	Obecně prospěšná společnost
Divadlo v 7 a půl	Brno-město	B	Občanské sdružení
G - STUDIO CENTRUM	Brno-město	C	Spol. s r. o.
Komorní opera HF JAMU	Brno-město	A	Veřejná vysoká škola
Loutkové divadlo Radost	Brno-město	A	Příspěvková organizace

Městské divadlo Brno	Brno-město	A	Příspěvková organizace
Mimi Fortuna	Brno-město	B	Občanské sdružení
Národní divadlo v Brně	Brno-město	A	Příspěvková organizace
Pořádání kulturních akcí	Brno-město	B	Živnostenské oprávnění
Studio MARTA - scéna DiFa JAMU	Brno-město	A	Veřejná vysoká škola
Znojemská beseda	Znojmo	C	Příspěvková organizace
<b>Zlínský kraj</b>			
K + M umělecká a divadelní agentura	Uherské Hradiště	B	Živnostenské oprávnění
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Vsetín	C	Příspěvková organizace
Městské divadlo Zlín	Zlín	A	Příspěvková organizace
Slovácké divadlo	Uherské Hradiště	A	Příspěvková organizace
<b>Olomoucký kraj</b>			
Divadlo hudby	Olomouc	C	Příspěvková organizace
Městské divadlo Prostějov	Prostějov	C	Příspěvková organizace
Moravské divadlo Olomouc	Olomouc	A	Příspěvková organizace
Severomoravské divadlo	Šumperk	A	Příspěvková organizace
<b>Ostravský kraj</b>			
Beskydské divadlo	Nový Jičín	C	Příspěvková organizace
Divadelní společnost Petra Bezruče	Ostrava-město	A	Spol. s r. o.
Divadlo KRUH	Karviná	B	Živnostenské oprávnění
Divadlo loutek Ostrava	Ostrava-město	A	Příspěvková organizace
Dům kultury POKLAD, s. s r.o.	Ostrava-město	C	Spol. s r. o.
Komorní scéna Aréna	Ostrava-město	A	Příspěvková organizace
Městské divadlo Bruntál	Bruntál	C	Rozpočtová organizace
Městský dům kultury Karviná	Karviná	C	Příspěvková organizace
Národní divadlo moravskoslezské	Ostrava-město	A	Příspěvková organizace
Národní dům	Frýdek-Místek	C	Akciová společnost
Slezské divadlo	Opava	A	Příspěvková organizace
Těšínské divadlo	Karviná	A	Příspěvková organizace
TRISIA, a.s.	Frýdek-Místek	C	Akciová společnost

**Komentář:** Šetření divadelních aktivit dle právní formy, tzn. právní subjektivity, na jejímž základě je provozována divadelní činnost, začal Divadelní ústav poprvé v roce 1999. Během posledních let došlo v tomto smyslu ke značné diverzifikaci. Ne všechny soukromoprávní divadelní subjekty (včetně neziskové sféry) odpověděly v rámci tohoto šetření a na rozdíl od veřejnoprávního sektoru (tj. divadel provozovaných státem, kraji, okresy či městy) jde v tomto sektoru o tzv. měkká data, která zvláště při srovnávacích údajích přinášejí značné disproporce. I přesto je možné konstatovat, že pravidelnou dotaci z veřejných zdrojů (stát, obce) jako *příspěvkové organizace* dnes dostává méně než polovina divadelních subjektů a že více než polovina divadelních subjektů existovala a fungovala bez pravidelné dotace, kdy finanční prostředky získávají ze soukromých zdrojů, vlastních výnosů či z veřejných rozpočtů prostřednictvím grantů.

Pozn. V kategorii *jiné* (jiné právní formy) jsou zahrnuty divadelní subjekty, které provozují např. církve.

## Kapitola druhá

### 2. Srovnávací údaje o divadle v časové řadě 1995 – 2000

**Komentář:** Do roku 1999 provádělo statistická šetření v oblasti *profesionálního divadla* Informační a poradenské středisko pro místní kulturu (IPOS Praha). V tomtéž roce tato statistická šetření převzal Divadelní ústav a v některých položkách zvolil jiná metodická východiska.

Aby bylo možno vytvořit srovnání vývoje v letech 1995-2000, je nutné vycházet z rozsahu údajů zastoupených v šetření převážně i před rokem 1999. I přesto pro předchozí léta některé položky zcela schází, stagiony začaly být sledovány až od roku 1999. Nová metodická východiska bude však v časové řadě možno uplatnit až pro rok 2003.

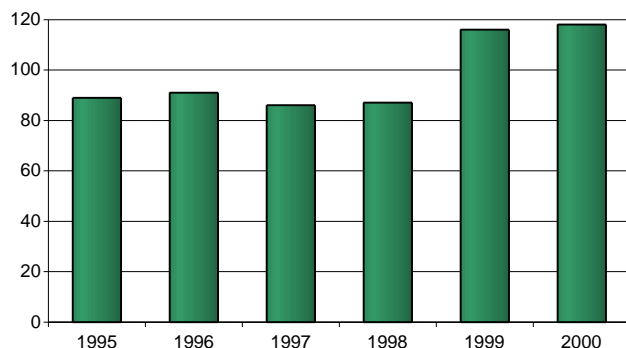
Nárůst počtu soukromoprávních subjektů pro rok 1999 a roky další je výrazně ovlivněn počtem subjektů, které se postupně zapojují do statistického šetření a navyšují tak počet sledovaných statistických jednotek. Jako *veřejnoprávní subjekty* byly označeny subjekty zřizované státem a obcemi (tzn. příspěvkové a rozpočtové organizace), jako *soukromoprávní* všechny ostatní.

Pozn. V druhé a třetí kapitole se v některých tabulkách vyskytuje místo číselného údaje \*, což značí, že tyto údaje nejsou sledovány či pro daný rok chybí.

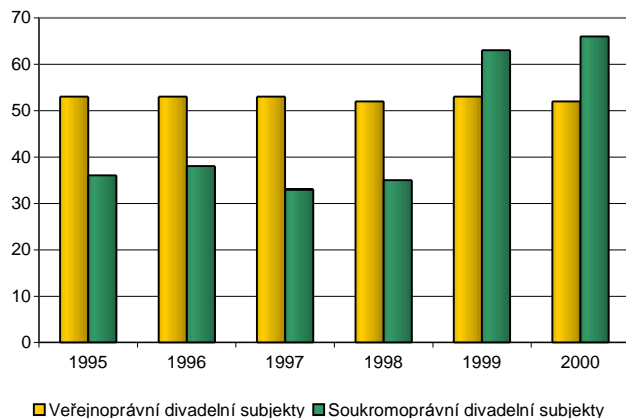
#### 2.1 Vývoj počtu divadelních subjektů v ČR (kromě stagion)

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	53	53	53	52	53	52
Soukromoprávní divadelní subjekty	36	38	33	35	63	66
<b>Celkem</b>	<b>89</b>	<b>91</b>	<b>86</b>	<b>87</b>	<b>116</b>	<b>118</b>

##### 2.1.1 Vývoj celkového počtu divadelních subjektů



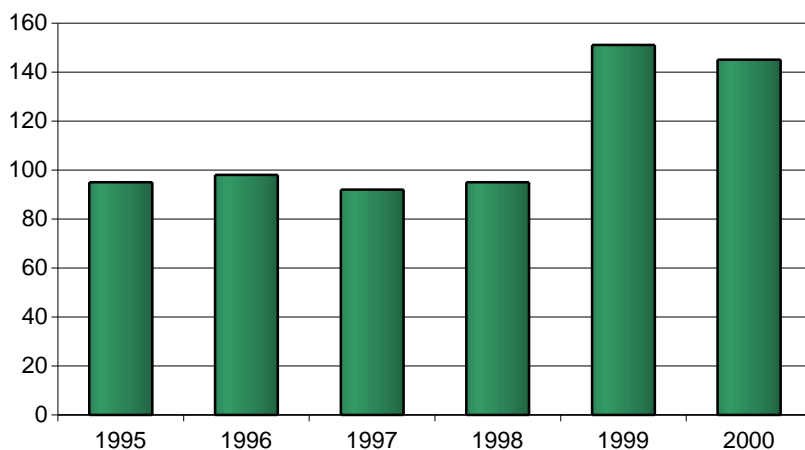
##### 2.1.2 Vývoj počtu divadelních subjektů dle zřizovatele



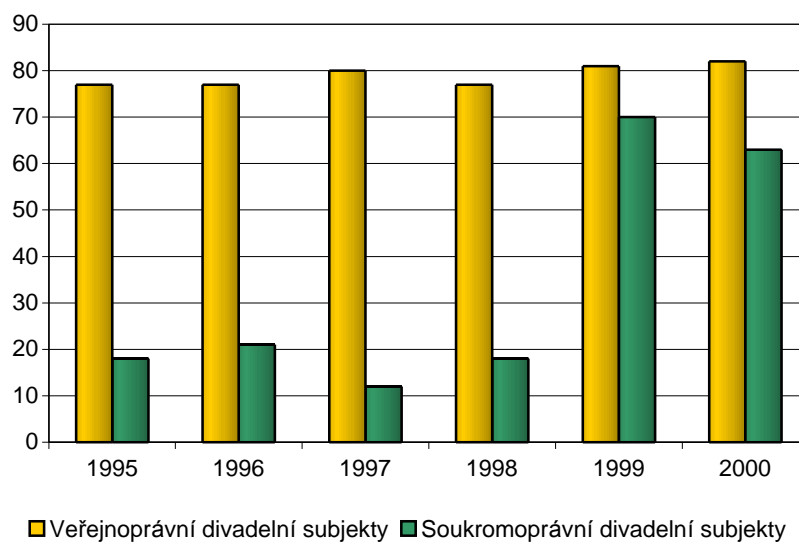
## 2.2 Vývoj počtu souborů divadelních subjektů

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	77	77	80	77	81	82
Soukromoprávní divadelní subjekty	18	21	12	18	70	63
<b>Celkem</b>	<b>95</b>	<b>98</b>	<b>92</b>	<b>95</b>	<b>151</b>	<b>145</b>

### 2.2.1 Vývoj počtu souborů celkem



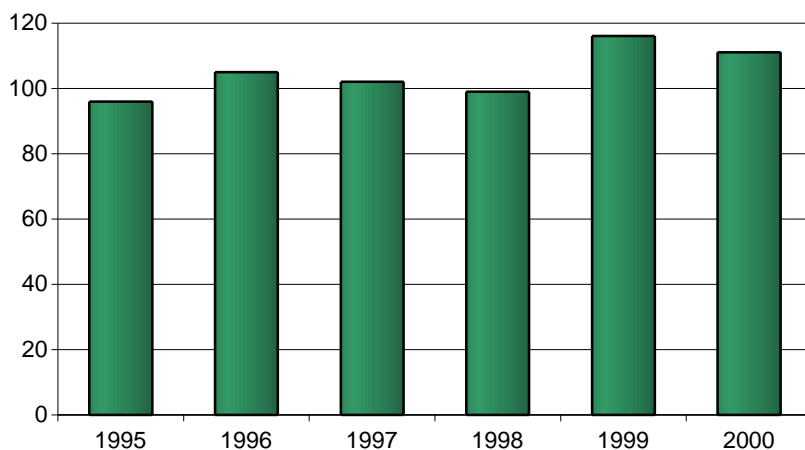
### 2.2.2 Vývoj počtu souborů dle právní subjektivity



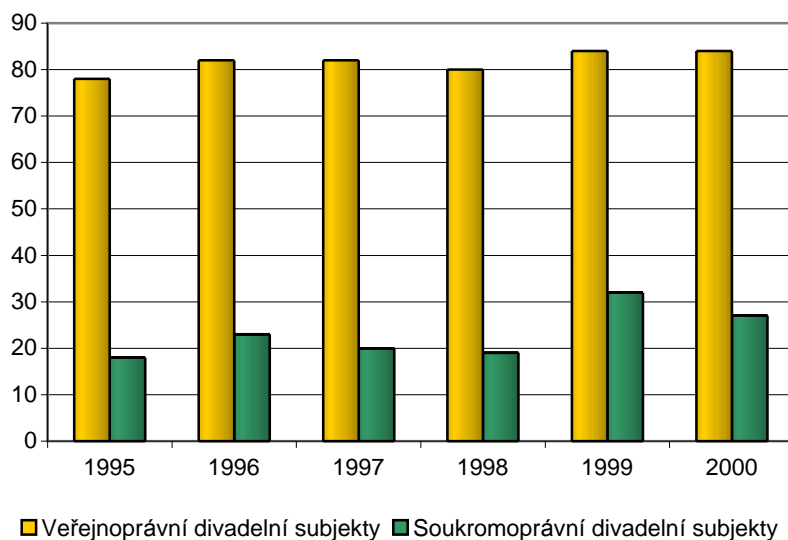
## 2.3 Vývoj počtu divadelních scén v provozu (kromě stagion)

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	78	82	82	80	84	84
Soukromoprávní divadelní subjekty	18	23	20	19	32	27
<b>Celkem</b>	<b>96</b>	<b>105</b>	<b>102</b>	<b>99</b>	<b>116</b>	<b>111</b>

### 2.3.1 Vývoj počtu divadelních scén v provozu celkem



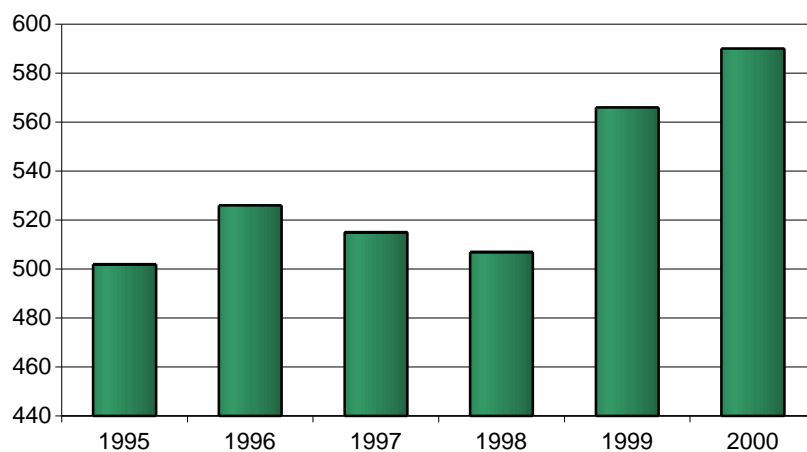
### 2.3.2 Vývoj počtu divadelních scén dle právní subjektivity



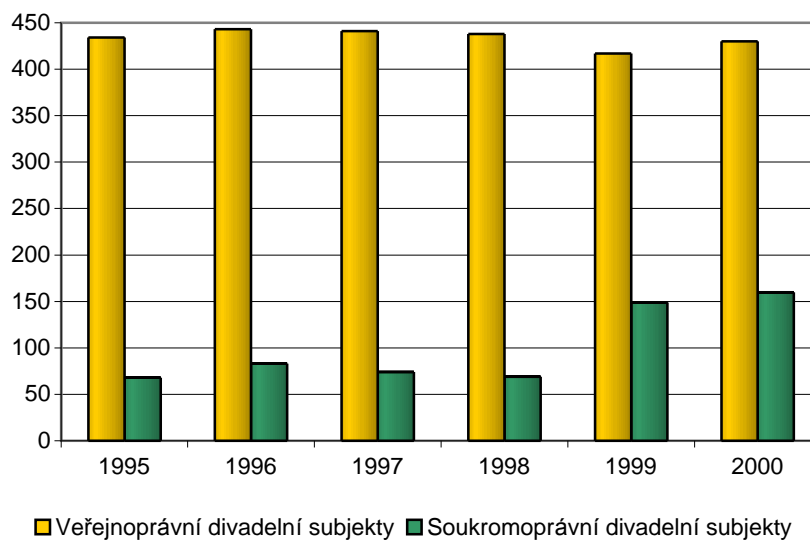
## 2.4 Vývoj počtu premiér (kromě stagion)

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	434	443	441	438	417	430
Soukromoprávní divadelní subjekty	68	83	74	69	149	160
<b>Celkem</b>	<b>502</b>	<b>526</b>	<b>515</b>	<b>507</b>	<b>566</b>	<b>590</b>

### 2.4.1 Vývoj počtu premiér celkem

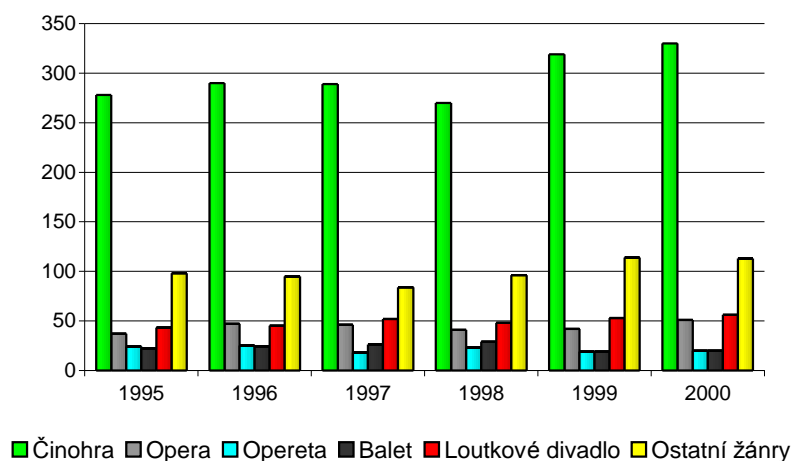


### 2.4.2 Vývoj počtu premiér dle právní subjektivity



### 2.4.3 Vývoj počtu premiér dle žánrů

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Činohra	278	290	289	270	319	330
Opera	37	47	46	41	42	51
Opereta	24	25	18	23	19	20
Balet	22	24	26	29	19	20
Loutkové divadlo	43	45	52	48	53	56
Ostatní žánry	98	95	84	96	114	113

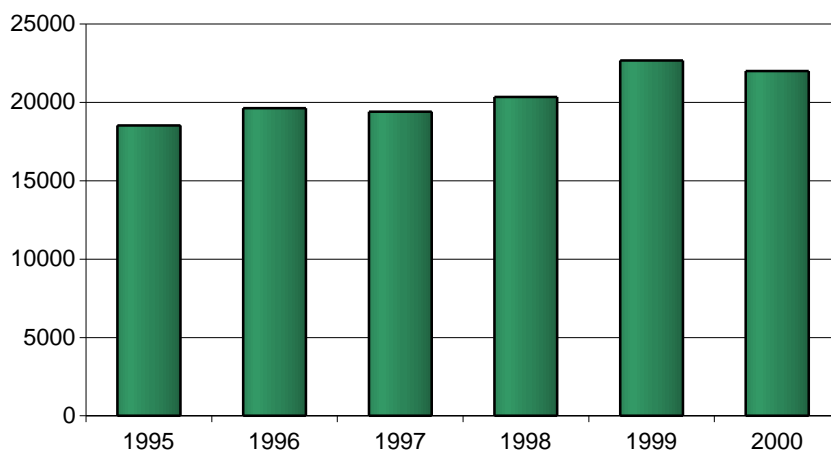


**Komentář:** Položka *ostatní žánry* je reziduem předchozí metodiky, která do ní zahrnovala nejen koncerty, příležitostné pořady a akce, ale i muzikály, moderní tanec, nonverbální divadlo i multimedialní projekty. Takto používané žánrové dělení je nedostatečné, protože neumožňuje např. samostatné šetření dynamicky se rozvíjejících žánrů, jako je muzikál či moderní tanec.

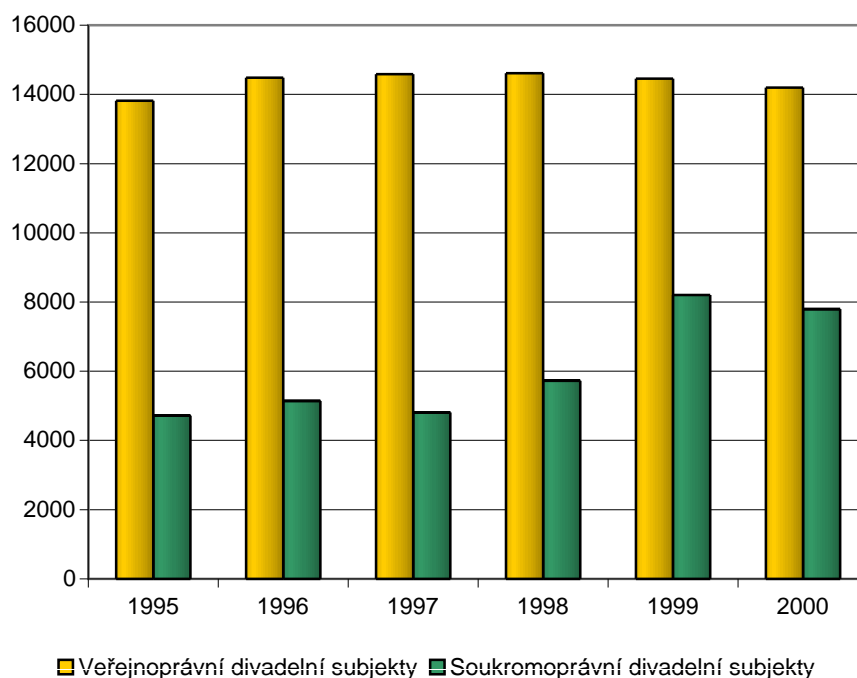
## 2.5. Vývoj počtu představení

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	13814	14479	14589	14609	14454	14196
Soukromoprávní divadelní subjekty	4713	5141	4807	5727	8201	7801
<b>Celkem</b>	<b>18527</b>	<b>19620</b>	<b>19396</b>	<b>20336</b>	<b>22655</b>	<b>21997</b>

### 2.5.1 Vývoj počtu představení celkem

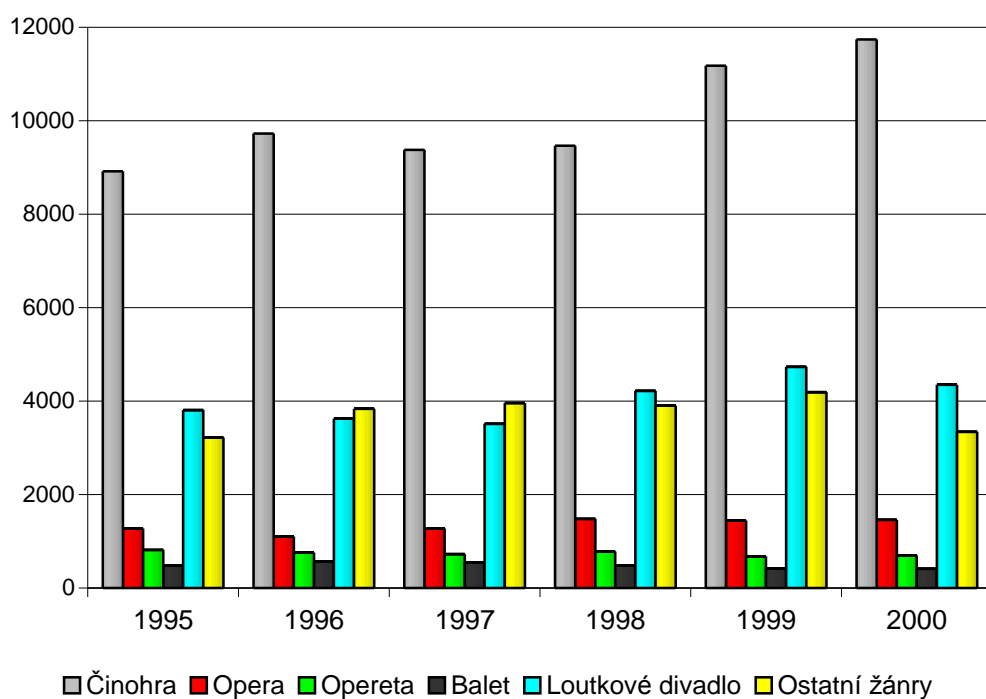


### 2.5.2 Vývoj počtu představení dle právní subjektivity



### 2.5.3 Vývoj počtu představení dle žánrů

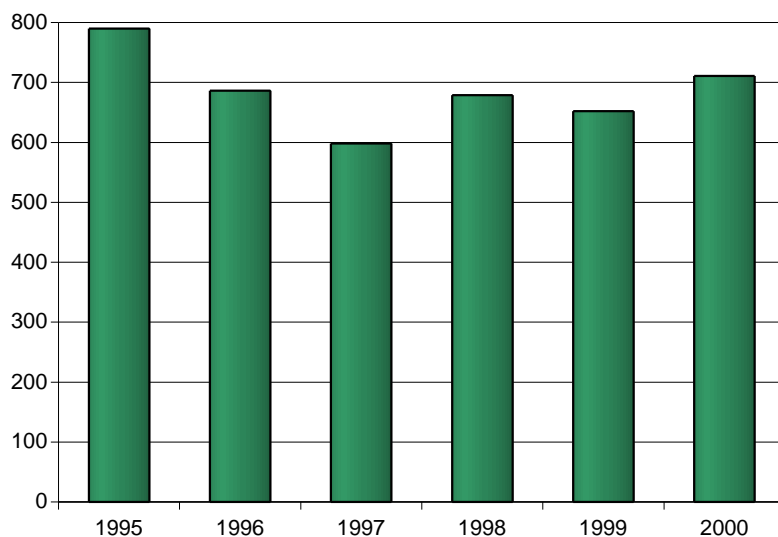
	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Činohra	8921	9726	9378	9469	11177	11741
Opera	1277	1106	1272	1478	1448,5	1456
Opereta	817	763	729	782	681	698
Balet	487	567	546	483	419,5	413
Loutkové divadlo	3806	3625	3511	4219	4735	4349
Ostatní žánry	3219	3833	3960	3905	4194	3340



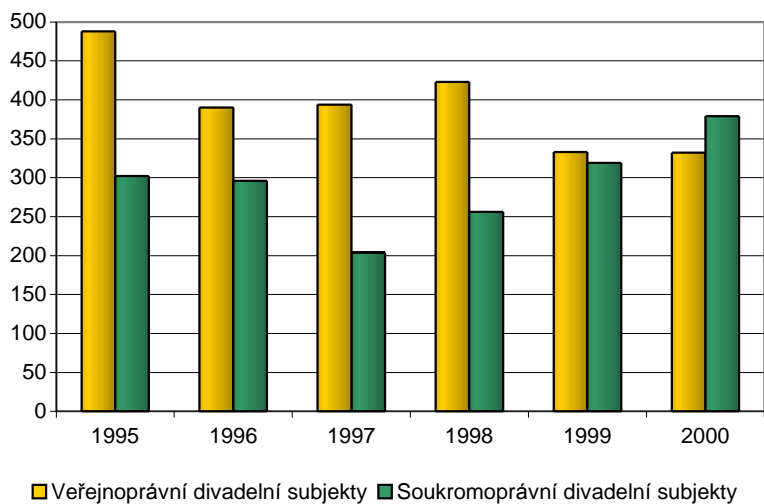
## 2.5.4 Vývoj počtu představení odehraných v zahraničí

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Věřejnoprávní divadelní subjekty	488	390	394	423	333	332
Soukromoprávní divadelní subjekty	302	296	204	256	319	379
<b>Celkem</b>	<b>790</b>	<b>686</b>	<b>598</b>	<b>679</b>	<b>652</b>	<b>711</b>

### a/ celkem



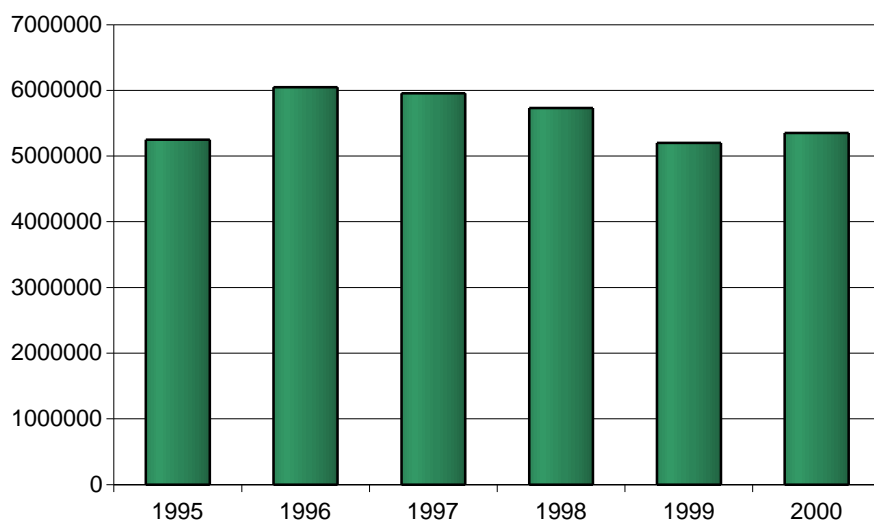
### b/ dle zřizovatele



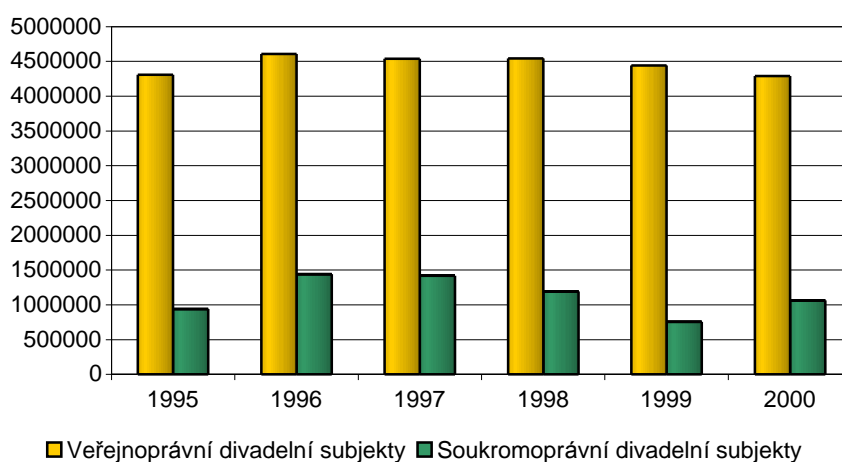
## 2.6 Vývoj počtu návštěvníků na představeních sledovaných divadelních subjektů na divadelních scénách v ČR

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Vejřejnoprávní divadelní subjekty	4305492	4604609	4538082	4540916	4443124	4288718
Soukromoprávní divadelní subjekty	941835	1440752	1419133	1191748	755267	1064524
<b>Celkem</b>	<b>5247327</b>	<b>6045361</b>	<b>5957215</b>	<b>5732664</b>	<b>5198391</b>	<b>5353242</b>

### 2.6.1 Vývoj celkového počtu návštěvníků

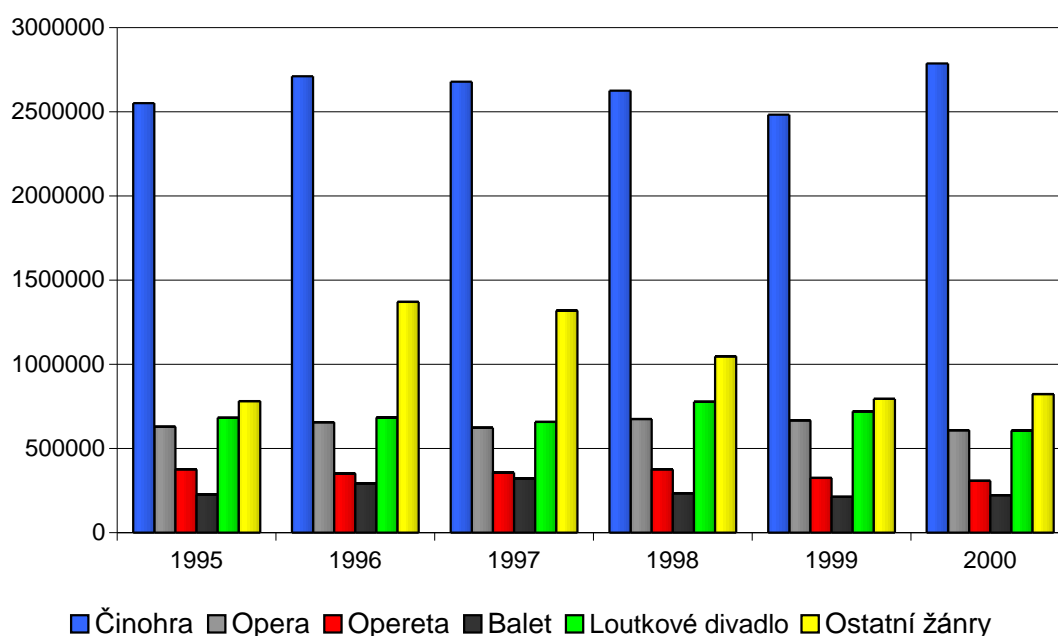


### 2.6.2 Vývoj počtu návštěvníků dle právní subjektivity



### 2.6.3 Vývoj počtu návštěvníků dle žánrů

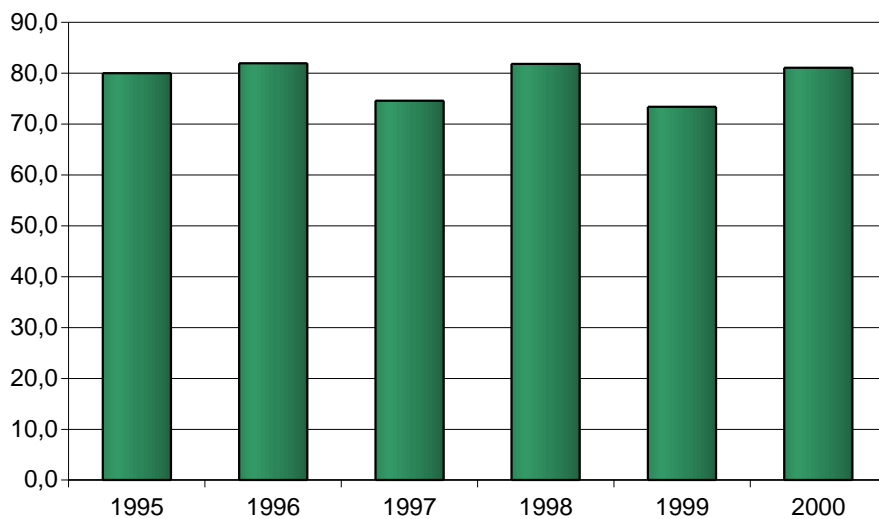
	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Činohra	2552148	2712034	2679356	2625419	2482599	2787983
Opera	629364	656136	623307	674780	666363	607315
Opereta	376252	351715	356867	375835	323910	307174
Balet	225462	291764	321515	232333	212050	221708
Loutkové divadlo	682452	684551	657689	776326	720083	606788
Ostatní žánry	781649	1371161	1318481	1047971	793386	822274



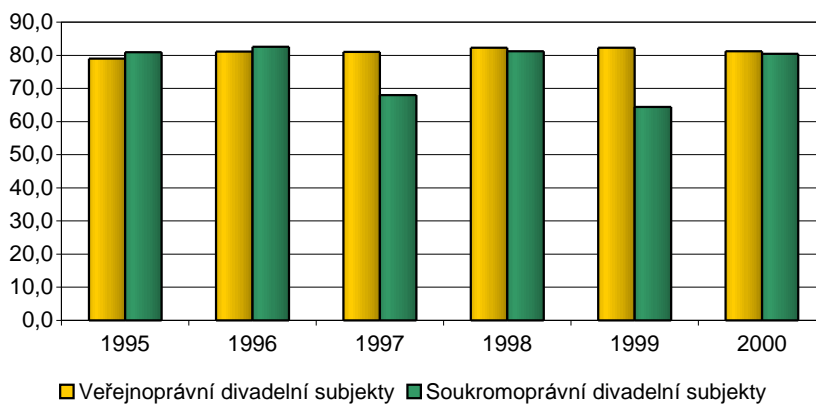
## 2.7 Vývoj procenta návštěvnosti

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	79,0	81,2	81,1	82,3	82,3	81,2
Soukromoprávní divadelní subjekty	81,0	82,6	68,0	81,3	64,4	80,5
<b>Návštěvnost v procentech celkem</b>	<b>80,0</b>	<b>81,9</b>	<b>74,6</b>	<b>81,8</b>	<b>73,3</b>	<b>81,1</b>

### 2.7.1 Vývoj návštěvnosti v % celkem

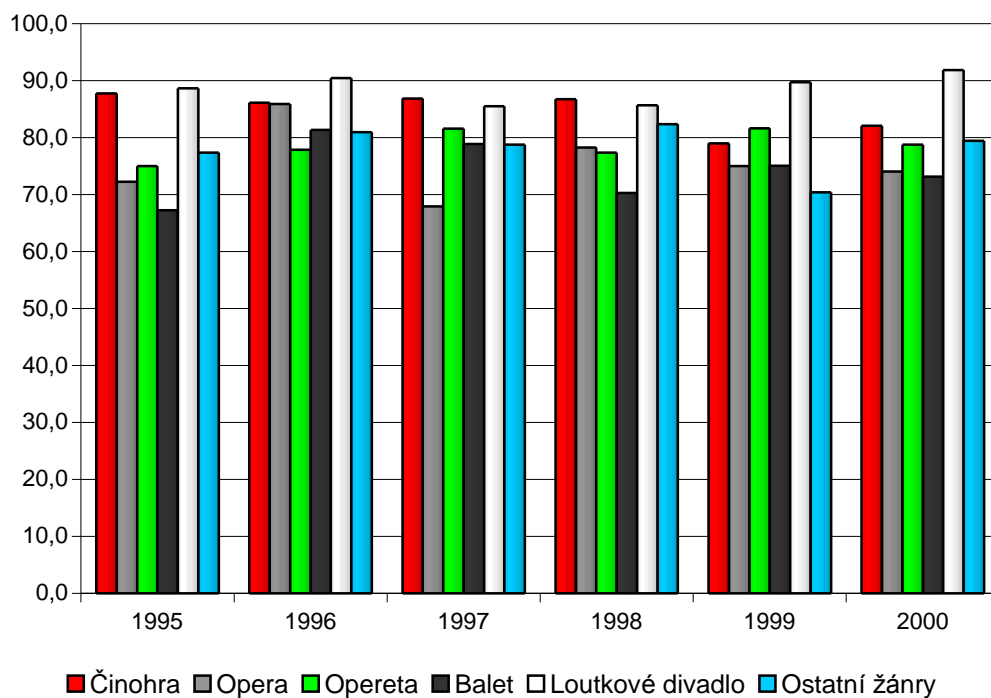


### 2.7.2 Vývoj návštěvnosti v % dle právní subjektivity



### 2.7.3 Vývoj návštěvnosti v % dle žánrů

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Činohra	87,8	86,2	86,9	86,8	79,0	82,1
Opera	72,3	85,9	68,0	78,3	75,0	74,1
Opereta	75,0	77,9	81,6	77,4	81,6	78,8
Balet	67,3	81,4	78,9	70,3	75,1	73,1
Loutkové divadlo	88,7	90,5	85,6	85,7	89,7	91,9
Ostatní žánry	77,4	81,0	78,8	82,4	70,4	79,5



## 2.8 Vývoj počtu zaměstnanců v divadelních subjektech (mimo stagion)

### 2.8.1 Zaměstnanci v uměleckých profesích

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	3415,0	3453,0	3455,0	3354,0	3302,6	3441,65
Soukromoprávní divadelní subjekty	41,0	76,0	99,0	68,0	92,0	44,43
<b>Celkem</b>	<b>3456,0</b>	<b>3529,0</b>	<b>3554,0</b>	<b>3422,0</b>	<b>3394,6</b>	<b>3486,1</b>

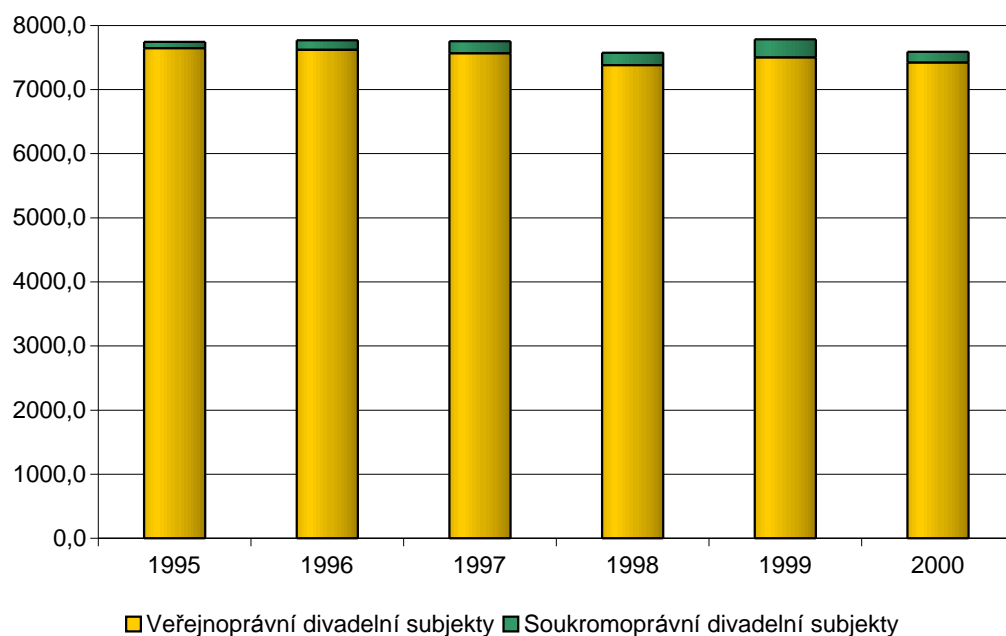
### 2.8.2 Zaměstnanci v neuměleckých profesích

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	4226,0	4163,0	4109,0	4025,0	4193,4	3977,4
Soukromoprávní divadelní subjekty	63,3	73,8	90,5	126,0	194,5	125,8
<b>Celkem</b>	<b>4289,3</b>	<b>4236,8</b>	<b>4199,5</b>	<b>4151,0</b>	<b>4387,9</b>	<b>4103,2</b>

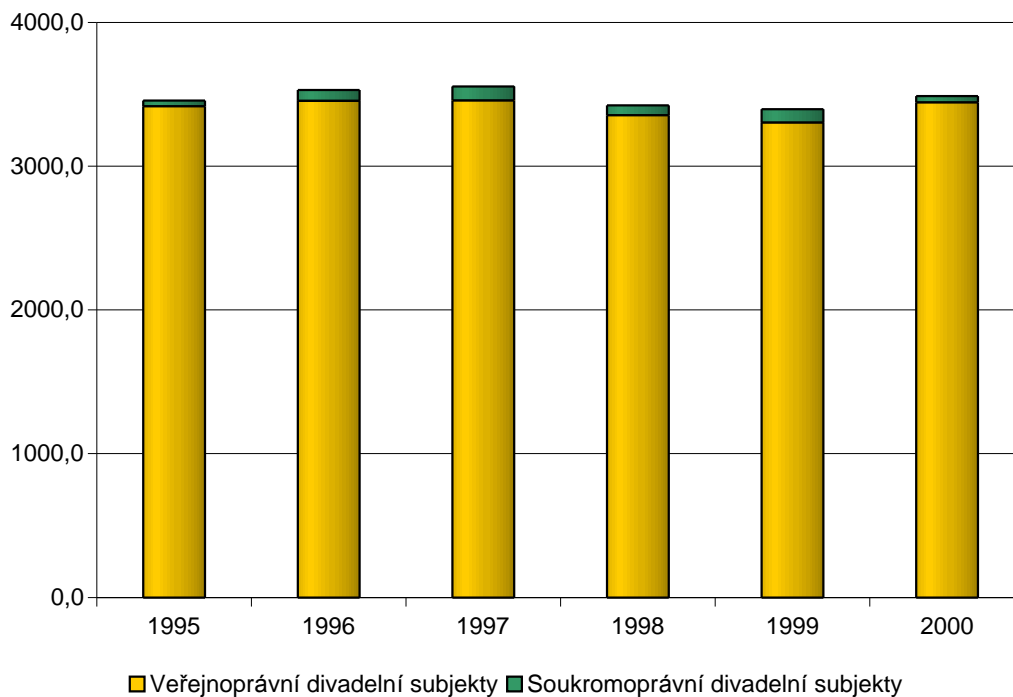
### 2.8.3 Zaměstnanci celkem

	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	7641,0	7616,0	7564,0	7379,0	7496,0	7419,1
Soukromoprávní divadelní subjekty	104,3	149,8	189,5	194,0	286,5	170,2
<b>Celkem</b>	<b>7745,3</b>	<b>7765,8</b>	<b>7753,5</b>	<b>7573,0</b>	<b>7782,5</b>	<b>7589,3</b>

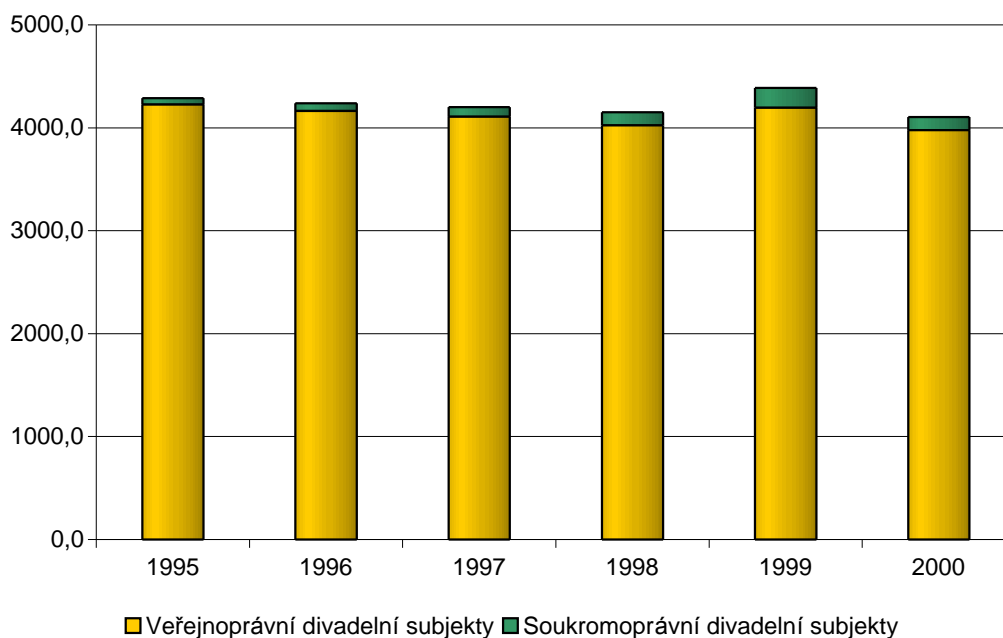
### 2.8.4 Vývoj celkového počtu zaměstnanců (graf)



### 2.8.5 Vývoj počtu uměleckých pracovníků (graf)



### 2.8.6 Vývoj počtu zaměstnanců v neuměleckých profesích (graf)



**Komentář:** Politika zaměstnanosti se u veřejnoprávních a soukromoprávních subjektů zásadně liší tím, že v soukromém sektoru není většinou využíván pracovní poměr na dobu neurčitou, jeho pracovní potřeby nejsou řešeny na základě stálých pracovních smluv, ale smlouvami o dílo či dohodami o činnosti. Honoráře nahrazují mzdy.

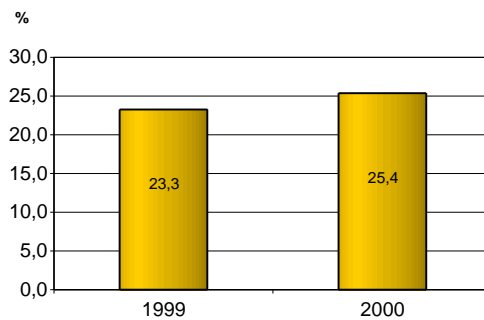
Stoupající trend zaměstnanosti u soukromoprávních subjektů nemusí odpovídat skutečnosti, protože roste počet sledovaných subjektů tohoto typu.

## 2.9 Vývoj ekonomických ukazatelů u veřejnoprávních subjektů v ČR

### 2.9.1 Vývoj procenta soběstačnosti

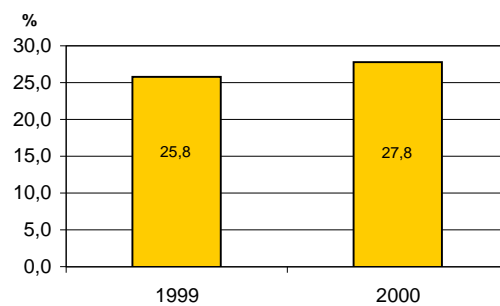
#### a/ procento soběstačnosti z hlavní činnosti

	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	23,2	24,4	*	23,3	25,4



#### b/ procento soběstačnosti z hlavní i vedlejší činnosti

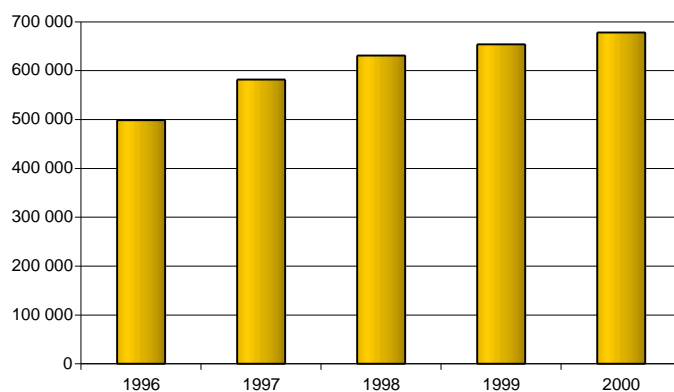
	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	26,0	27,9	*	25,8	27,8



## 2.9.2 Vývoj celkových příjmů (v tis. Kč)

	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	498 484,7	581 609,8	630 770,2	653 781,5	678 157,6
Nárůst proti roku předešlému (v %)	*	16,7	8,5	3,6	3,7
Inflační index v (%)	8,8	8,5	10,7	2,1	3,9

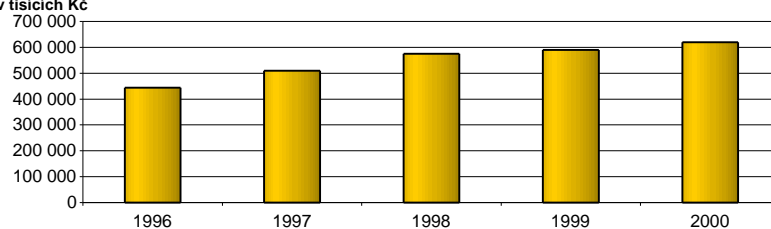
v tisících Kč



### a/ vývoj příjmů z hlavní činnosti (v tis. Kč)

	1996	1997	1998	1999	2000
Veřejnoprávní divadelní subjekty	444 149,6	510 119,0	575 580,9	589 581,7	619 578,7
Nárůst proti roku předešlému (v %)	*	14,9	12,8	2,4	5,1
Inflační index v (%)	8,8	8,5	10,7	2,1	3,9

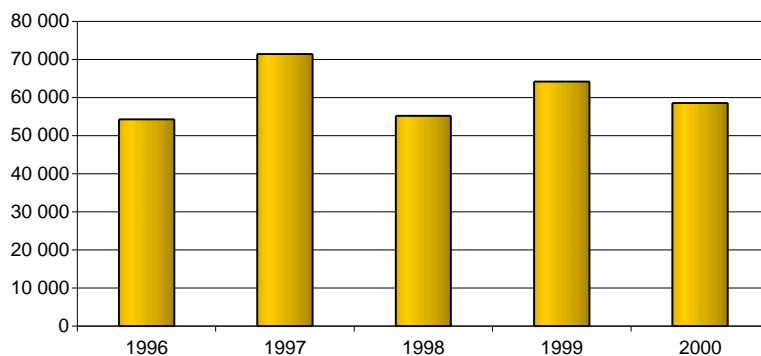
v tisících Kč



**b/ vývoj příjmů z hospodářské činnosti (v tis. Kč)**

	1996	1997	1998	1999	2000
Věřejnoprávní divadelní subjekty	54 335,1	71 490,8	55 189,3	64 199,8	58 578,9
Nárůst proti roku předešlému (v %)	*	31,6	-22,8	16,3	-8,8
Inflační index v (%)	8,8	8,5	10,7	2,1	3,9

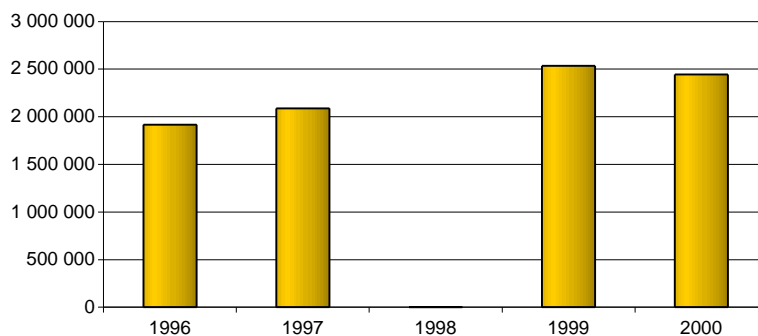
v tisících Kč



**2.9.3 Vývoj celkových neinvestičních nákladů (v tisících Kč)**

	1996	1997	1998	1999	2000
Věřejnoprávní divadelní subjekty	1 916 632,1	2 086 513,6	*	2 535 217,5	2 443 682,4
Nárůst proti roku předešlému (v %)	*	8,9	*	*	-3,6
Inflační index v (%)	8,8	8,5	10,7	2,1	3,9

v tisících Kč



**Komentář:** Ekonomické údaje jsou v časové řadě uváděny pouze u veřejnoprávních subjektů, protože do roku 1999 nebyly u soukromých subjektů sledovány a pro rok 1998 schází relevantní data i u veřejnoprávních subjektů.

Tabulky sledující vývoj příjmu a výdajů jsou doplněny o inflační index, který je počítán vždy oproti předešlému roku, a o procentní nárůst, který je počítán jako změna proti předcházejícímu roku.

Do příjmů z hospodářské činnosti jsou často započítávány tzv. sponzorské finanční prostředky. Nelze je jednoznačně oddělit od ostatních příjmů z vedlejší činnosti. Proto je analýza tohoto ukazatele velmi ztížená.

## Kapitola třetí

### Statistické ukazatele českého divadla v roce 2000

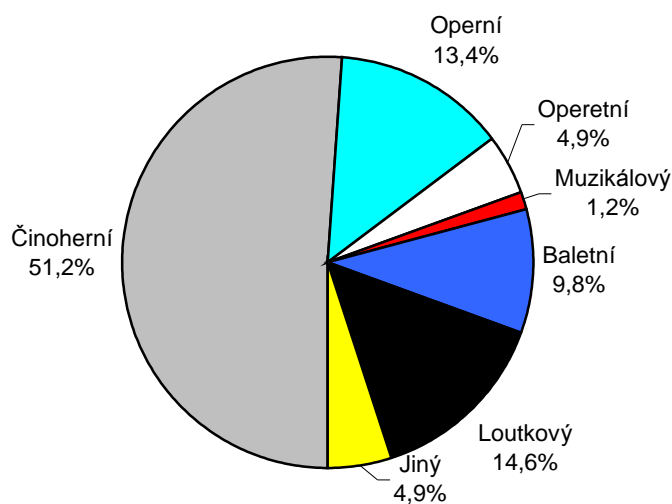
**Komentář:** Rozsáhlé změny ve statistických výkazech v roce 1999 neumožňují srovnávat tabulky a grafy v kapitole dvě a tři. Došlo k jiné definici žánrů, statistický soubor byl rozšířen o stagiony, pro rok 2000 se pracuje už s novým územním členěním státu (kraje) atd.

Pozn. V dalším textu jsou použity zkratky VPDS a SPDS ve smyslu Veřejnoprávní divadelní subjekt a Soukromoprávní divadelní subjekt.

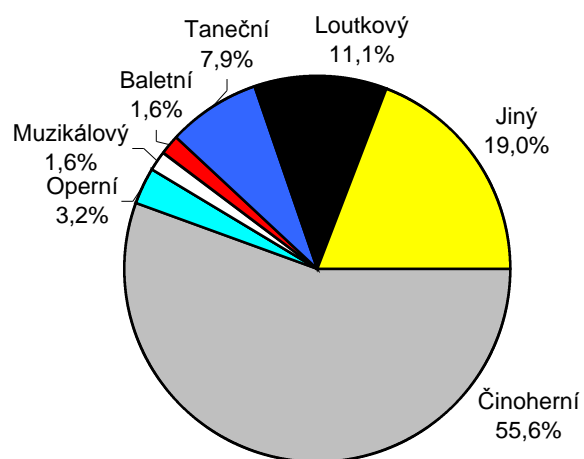
#### 3.1 Srovnání počtu souborů divadelních subjektů v ČR

Typ souboru	Veřejnoprávní divadelní subjekty	Soukromoprávní divadelní subjekty	Počty souborů celkem
Činoherní	42	35	77
Operní	11	2	13
Operetní	4	0	4
Muzikálový	1	1	2
Baletní	8	1	9
Taneční	0	5	5
Loutkový	12	7	19
Jiný	4	12	16
<b>Celkem</b>	<b>82</b>	<b>63</b>	<b>145</b>

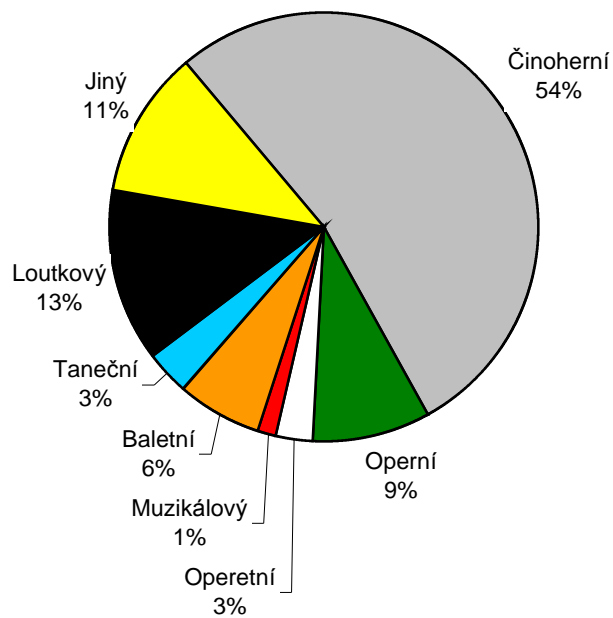
#### a/ veřejnoprávní divadelní soubory



## b/ soukromoprávní divadelní soubory



## c/ počty souborů celkem



### 3.2 Výkonové ukazatele

	Věřejnoprávní divadelní subjekty	Soukromoprávní divadelní subjekty	Stagiony	Počet premiér celkem
Činohra	240	90	60	390
Opera	51	0	2	53
Opereta	20	0	0	20
Muzikál	14	3	2	19
Balet	18	2	0	20
Tanec a pohybové divadlo	3	14	1	18
Loutková představení	46	10	0	56
Literární večer	9	23	0	32
Multimediální představení	1	2	1	4
Ostatní	28	16	20	64
<b>Celkem</b>	<b>430</b>	<b>160</b>	<b>86</b>	<b>676</b>

#### 3.2.1 Srovnání počtu premiér

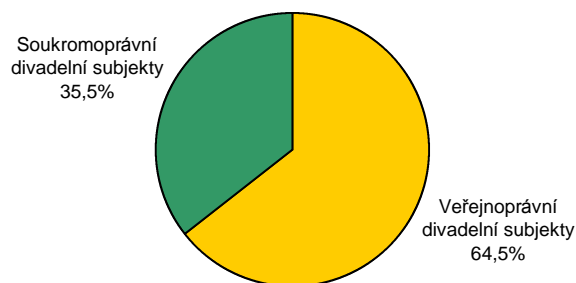
Pozn. U stagion jsou uváděny jen premiéry vzniklé a uváděné v produkci dané stagiony, přičemž se stagiony věnují i jiné než divadelní činnosti, která tvoří v průměru 40% jejich celkových aktivit.



### 3.2.2 Srovnání počtu představení odehraných na divadelních scénách v ČR

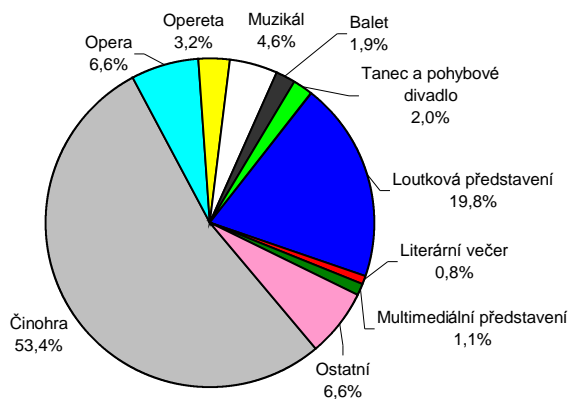
	Veřejnoprávní divadelní subjekty	Soukromoprávní divadelní subjekty	Počet představení celkem
Činohra	7575	4166	11741
Opera	1084	372	1456
Opereta	686	12	698
Muzikál	652	362	1014
Balet	397	16	413
Tanec a pohybové divadlo	18	424	442
Loutková představení	3093	1256	4349
Literární večer	17	158	175
Multimediální představení	2	248	250
Ostatní	672	787	1459
<b>Počet představení celkem</b>	<b>14196</b>	<b>7801</b>	<b>21997</b>

a/ poměr počtu představení odehraných veřejnoprávními a soukromoprávními divadelními subjekty



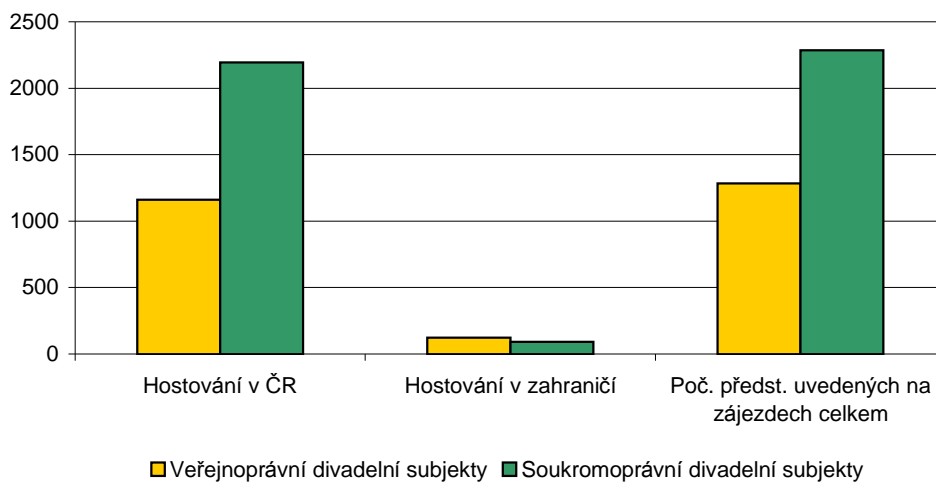
b/ poměr představení dle žánrů

**Poměr počtu představení dle žánrů**



### 3.2.3 Srovnání hostování souborů

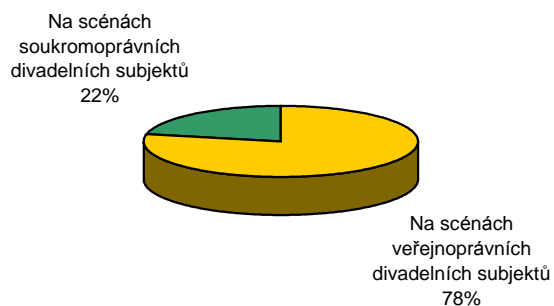
	Veřejnoprávní divadelní subjekty	Soukromoprávní divadelní subjekty	Počet představení celkem
Hostování v ČR	1160	2194	3354
Hostování v zahraničí	124	92	216
<b>Počet předst. uvedených na zájezdech celkem</b>	<b>1284</b>	<b>2286</b>	<b>3570</b>



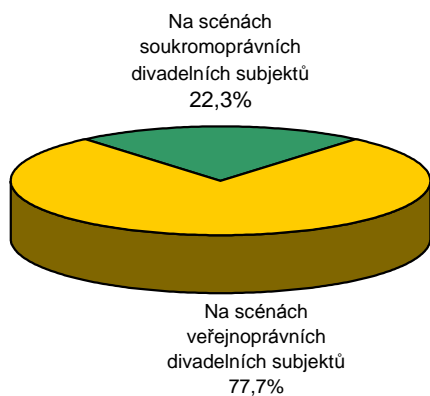
### 3.2.4 Srovnání počtu hostujících souborů na scénách v ČR (bez stagion)

	Na scénách veřejnoprávních divadelních subjektů	Na scénách soukromoprávních divadelních subjektů	Počet představení celkem
Počet předst. souborů z ČR	837	240	1077
Počet předst. souborů ze zahraničí	80	14	94
<b>Počet předst. hostujících souborů celkem</b>	<b>917</b>	<b>254</b>	<b>1171</b>

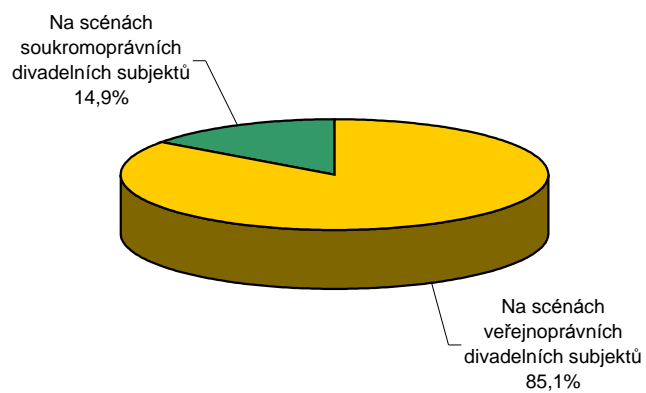
#### a/ počet představení hostujících souborů celkem (graf)



**b/ počet představení souborů z ČR (graf)**

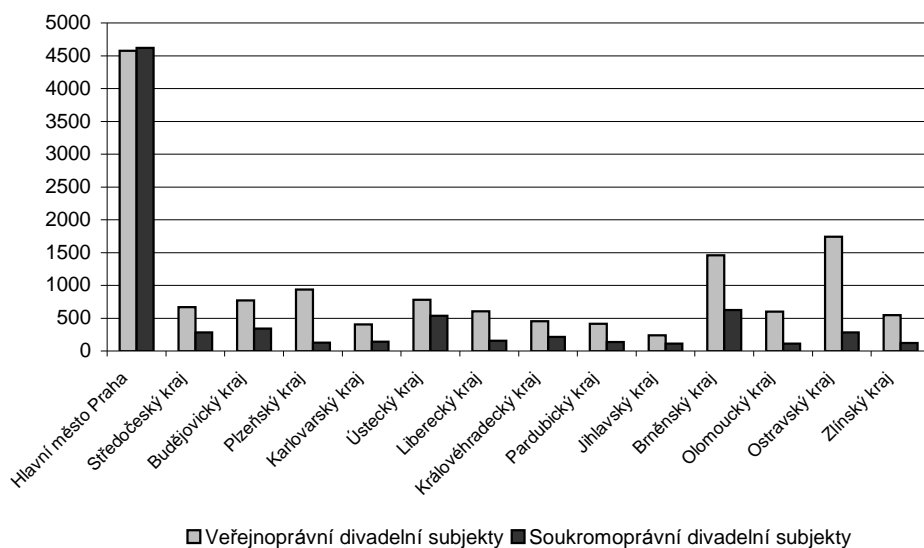
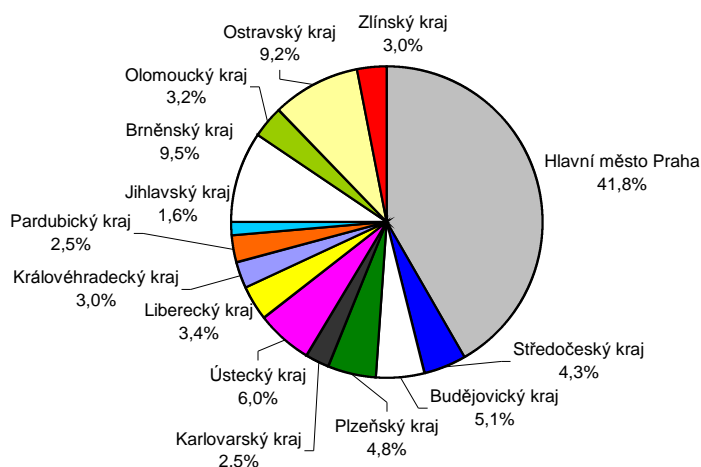


**c/ počet představení souborů ze zahraničí (graf)**



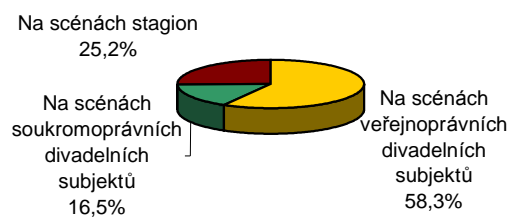
### 3.2.5 Srovnání počtu představení odehraných soubory v jednotlivých krajích ČR

	Veřejnoprávní divadelní subjekty	Soukromoprávní divadelní subjekty	Počet představení celkem
Hlavní město Praha	4576	4618	9194
Středočeský kraj	669	283	952
Budějovický kraj	770	342	1112
Plzeňský kraj	935	126	1061
Karlovarský kraj	405	142	547
Ústecký kraj	779	538	1317
Liberecký kraj	603	155	758
Královéhradecký kraj	456	213	669
Pardubický kraj	416	137	553
Jihlavský kraj	238	113	351
Brněnský kraj	1460	623	2083
Olomoucký kraj	602	110	712
Ostravský kraj	1741	281	2022
Zlínský kraj	546	120	666



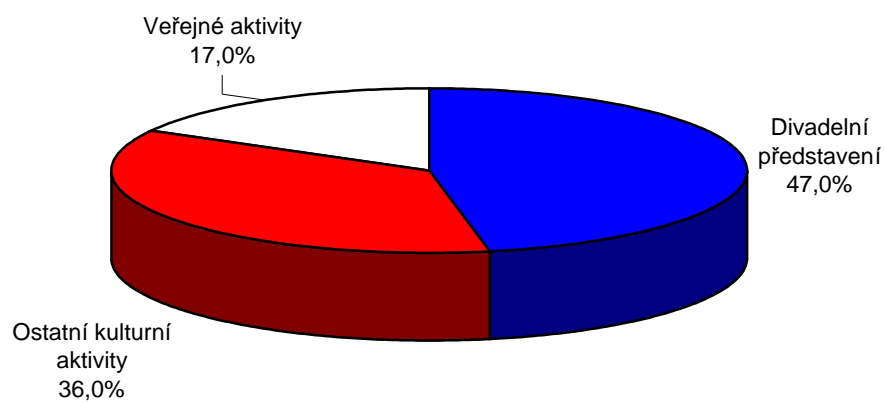
### 3.2.6 Srovnání počtu představení odehraných na scénách divadelních subjektů v ČR

	Počet
Na scénách veřejnoprávních divadelních subjektů	12 962
Na scénách soukromoprávních divadelních subjektů	3 678
Na scénách stagion	5 608
<b>Pocet odehraných představení celkem</b>	<b>22 248</b>



### 3.2.7 Srovnání počtu aktivit stagion

	Počet
Divadelní představení	5 608
Ostatní kulturní aktivity	4 301
Veřejné aktivity	2 025

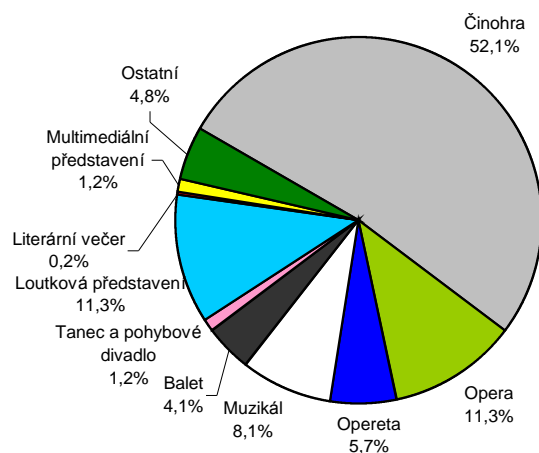


### 3.3 Počty diváků na divadelních představeních v ČR

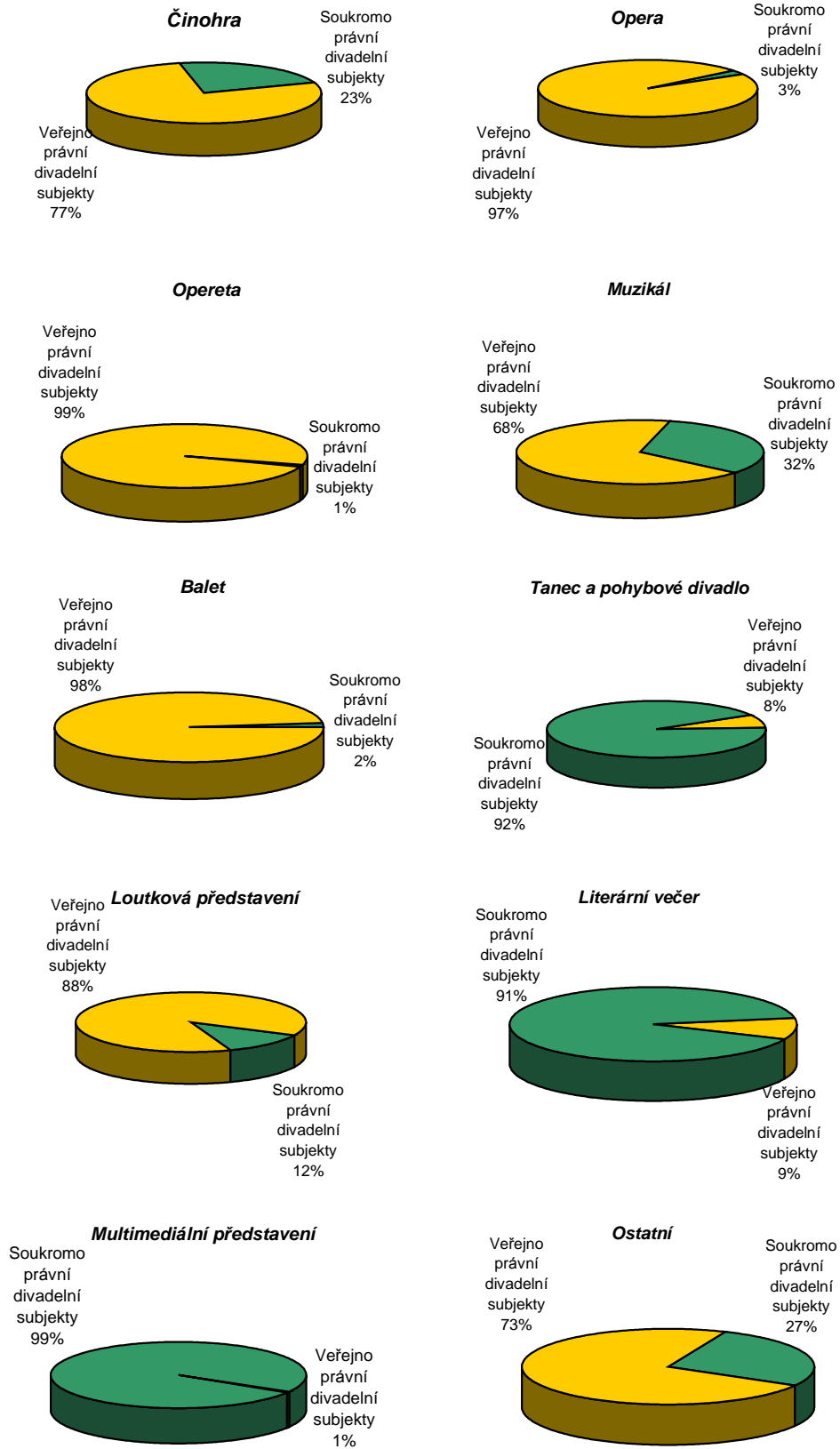
**Komentář:** Z celkového počtu 63 respondentů soukromoprávních subjektů, které měly být zařazeny do statistického souboru, odpovědělo v této položce pouze 40 subjektů. Zkreslení tohoto údaje je dáno i tím, že značné procento představení soukromoprávních subjektů je odehráno na zájezdech za smlouvanou cenu a hostující subjekt už nesleduje počet diváků. Jestliže v roce 2000 je poměr představení veřejnoprávních k soukromoprávním 2 : 1, v počtu diváků je tento poměr 4 : 1.

	<b>Veřejnoprávní divadelní subjekty</b>	<b>Soukromoprávní divadelní subjekty</b>	<b>Celkem</b>
Činohra	2156715	631 268	2 787 983
Opera	591755	15 560	607 315
Opereta	303374	3 800	307 174
Muzikál	292784	139 270	432 054
Balet	217208	4 500	221 708
Tanec a pohybové divadlo	4727	57 420	62 147
Loutková představení	533043	73 745	606 788
Literární večer	884	8 433	9 317
Multimediální představení	360	61 352	61 712
Ostatní	187868	69 176	257 044
<b>Za všechny žánry celkem</b>	<b>4288718</b>	<b>1 064 524</b>	<b>5 353 242</b>

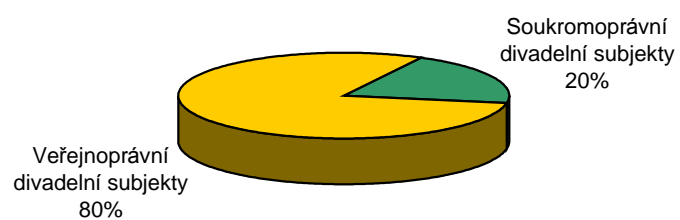
#### 3.3.1 Poměr počtu diváků dle žánrů (graf)



### 3.3.2 Poměr počtu diváků VPDS a SPDS dle žánrů (graf)



### 3.3.3 Poměr počtu diváků VPDS a SPDS v ČR (graf)



Počet obyvatel	10 286 456
návštěvníci na souborech a scénách A a B	5 353 242
kolikátý obyvatel	1,921538

Průměrně navštíví divadlo jedenkrát ročně každý druhý obyvatel ČR

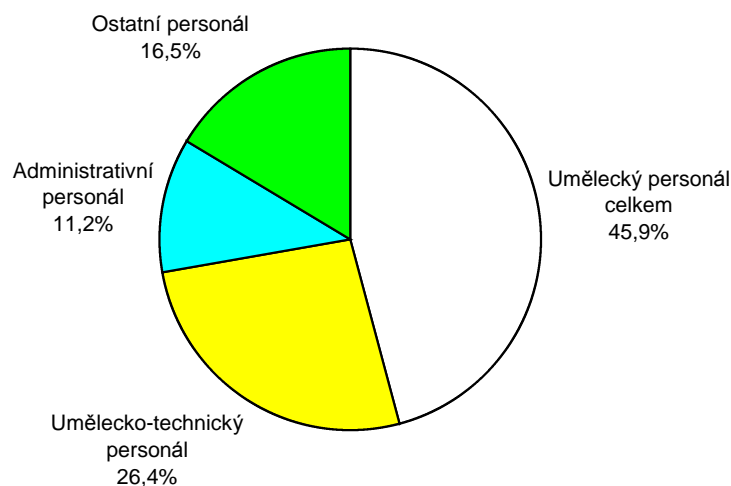
### 3.4 Zaměstnanecská a profesní struktura českého divadla

**Komentář:** Z této podkapitoly jsou vyčleněni zaměstnanci stagion, které provozují i jinou činnost než divadelní. Počty stálých zaměstnanců jsou uváděny v přepočteném stavu. U dočasných pracovníků je počet určen součtem počtu uměleckých smluv u uměleckých profesí a přepočteným stavem v případech, že se jedná o dohody o provedení práce či pracovní činnosti.

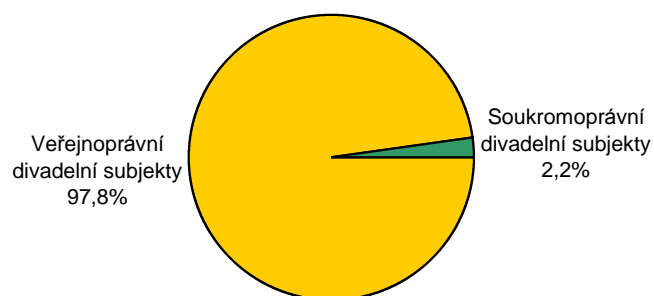
#### 3.4.1 Struktura stálých zaměstnanců divadelních subjektů

	Věřejnoprávní divadelní subjekty	Soukromoprávní divadelní subjekty	Počet zaměstnanců celkem
Herci	868,61	*	868,61
Tanečníci	324,50	*	324,50
Zpěváci	771,93	*	771,93
Hudebníci	854,88	*	854,88
Ostatní umělecký personál	621,73	44,43	666,16
Umělecký personál celkem	3441,65	44,43	3486,08
Umělecko-technický personál	1966,44	34	2000,44
Administrativní personál	804,62	46,29	850,91
Ostatní personál	1206,36	45,5	1251,86
<b>Personál celkem</b>	<b>7419,07</b>	<b>170,22</b>	<b>7589,29</b>

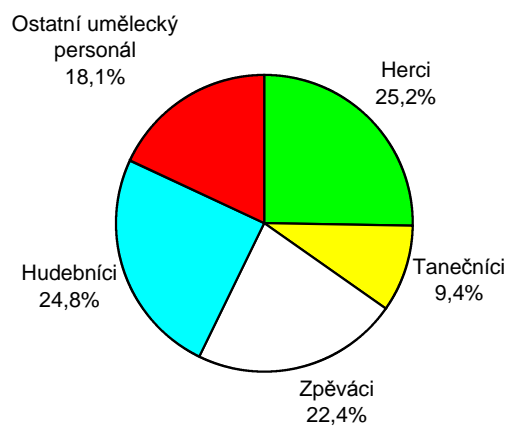
a/ poměr kategorií zaměstnanců divadelních subjektů (graf)



**b/ poměr počtu zaměstnanců VPDS a SPDS (graf)**

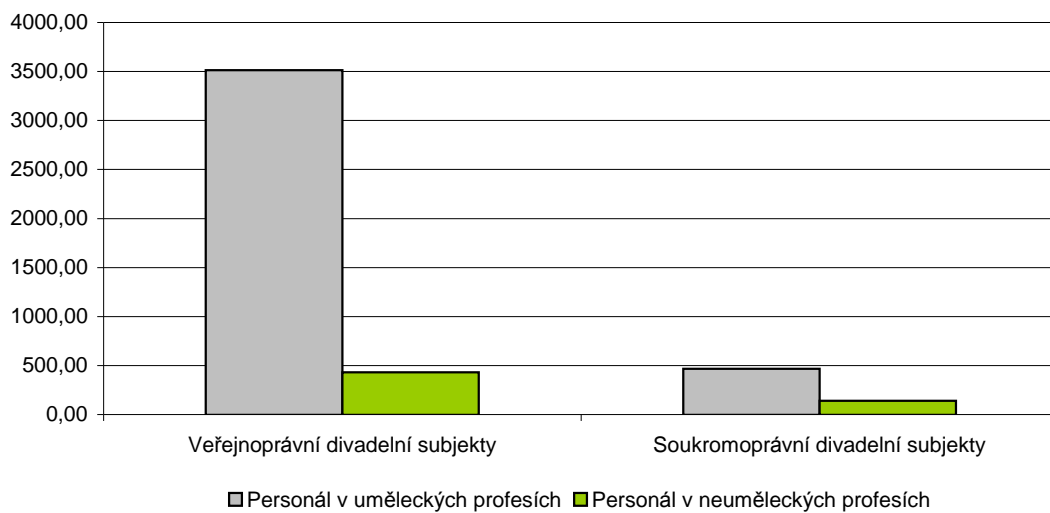


**c/ poměr zaměstnanců v uměleckých profesích veřejnoprávních divadelních subjektů**



### 3.4.2 Struktura dočasných pracovníků VPDS a SPDS

	<b>Veřejnoprávní divadelní subjekty</b>	<b>Soukromoprávní divadelní subjekty</b>	<b>Počet pracovníků celkem</b>
Personál v uměleckých profesích	3512,00	468,00	3980,00
Personál v neuměleckých profesích	430,00	139,00	569,00
<b>Celkem</b>	<b>3942,00</b>	<b>607,00</b>	<b>4549,00</b>



### 3.5 Financování českého divadla

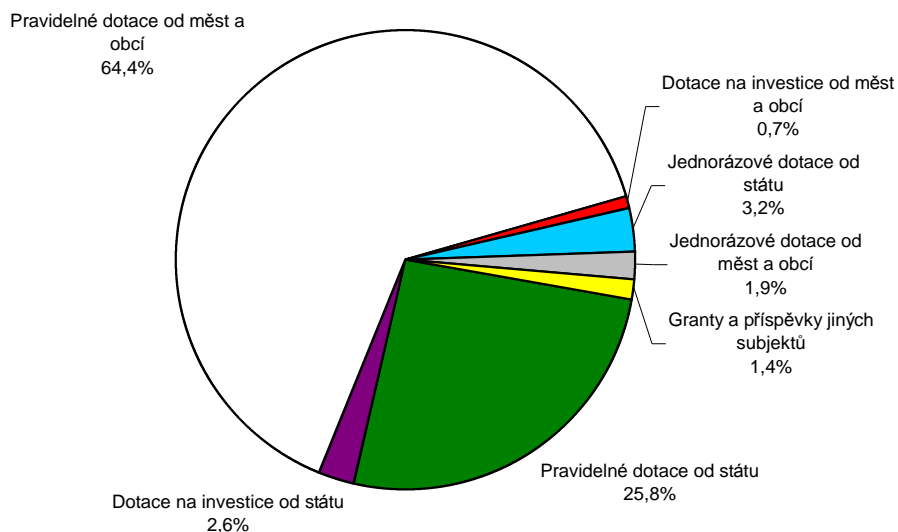
**Komentář:** I v této podkapitole jsou ze srovnávání vyčleněny ukazatele ze stagion, které provozují i jinou než divadelní činnost. Ne všechny účtují v podvojně soustavě, takže nelze určit podíl a příjmů a výdajů právě na tuto činnost. Ekonomické údaje ze 63 zařazených soukromoprávních divadelních subjektů vyplnilo jen 46 – důvody jsou pravděpodobně v tom, že v době zjišťování nemají ještě hotové daňové přiznání a často ani podklady k účetnictví nemají ve vlastních rukou.

Pozn. Povinnost statistického výkazu je stanovena zákonem 89/1995 Sb. o státní statistické službě v platném znění.

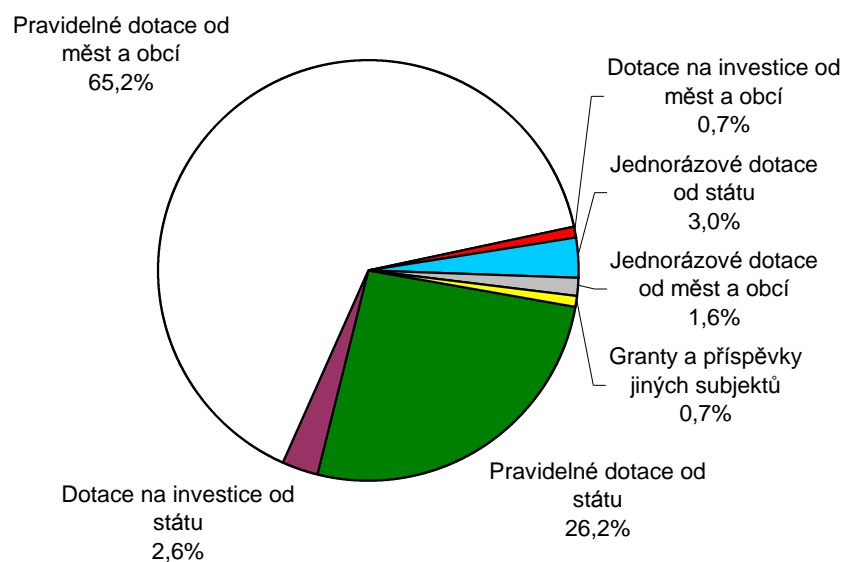
#### 3.5.1 Veřejné a soukromé finanční zdroje (v tis. Kč)

	Veřejnoprávní divadelní subjekty	Soukromoprávní divadelní subjekty	Celkem
Pravidelné dotace od státu	469 465	*	469 465
Dotace na investice od státu	46 720	*	46 720
Pravidelné dotace od měst a obcí	1 170 065	*	1 170 065
Dotace na investice od měst a obcí	12 464	*	12 464
Jednorázové dotace od státu	53 635	5 283	58 918
Jednorázové dotace od měst a obcí	28 481	5 549	34 030
Granty a příspěvky jiných subjektů	12 760	11 886	24 646
Finanční podíl státu	569 819	5 283	575 102
Finanční podíl měst a obcí	1 211 010	5 549	1 216 559
Finanční podíl soukromých nadací a fondů	12 760	11 886	24 646
<b>Celkem</b>	<b>1 793 588</b>	<b>22 718</b>	<b>1 816 306</b>

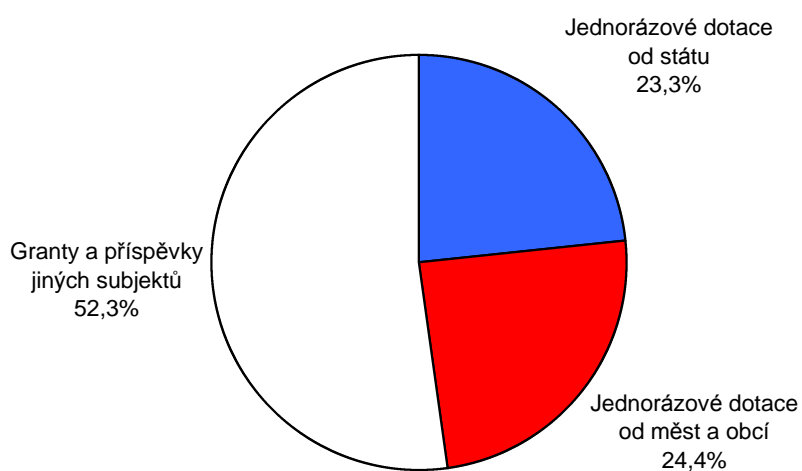
#### a/ celkový poměr finančních zdrojů



**b/ poměr finančních zdrojů veřejnoprávních divadelních subjektů**

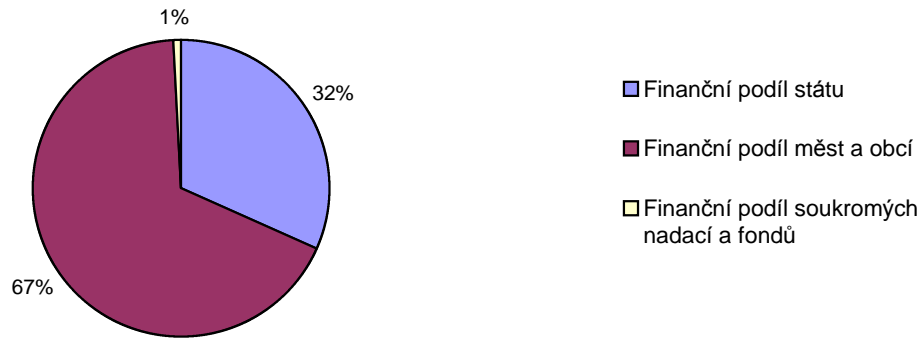


**c/ poměr finančních zdrojů soukromoprávních divadelních subjektů**

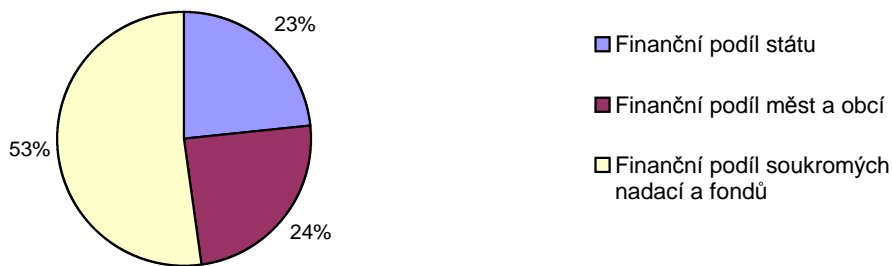


**d/ srovnání veřejných a soukromých zdrojů při financování divadelních subjektů**

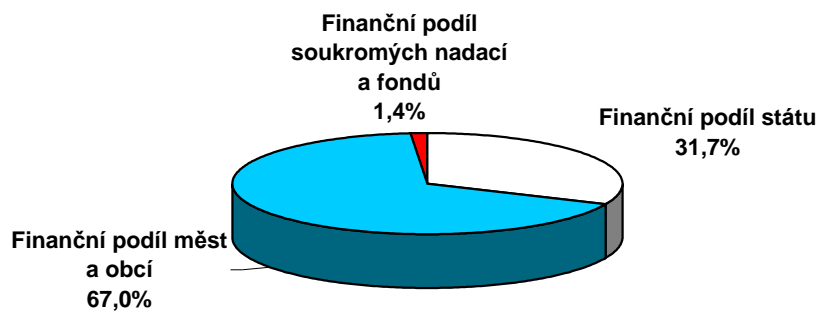
**Veřejnoprávní divadelní subjekty**



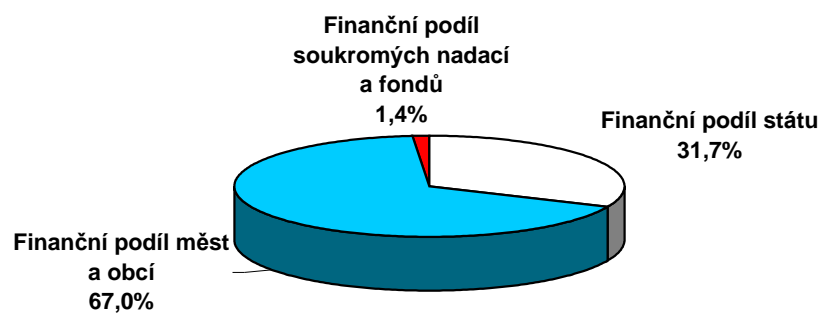
**Soukromoprávní divadelní subjekty**



**Celkový poměr veřejných a soukromých zdrojů na financování divadelních subjektů**

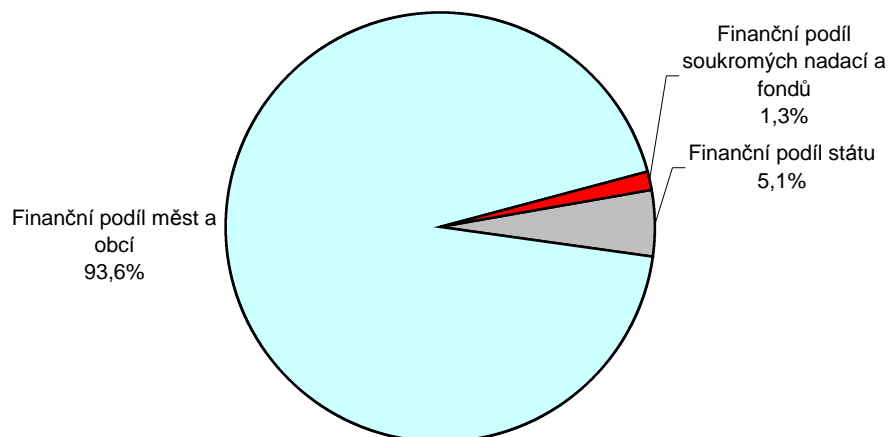
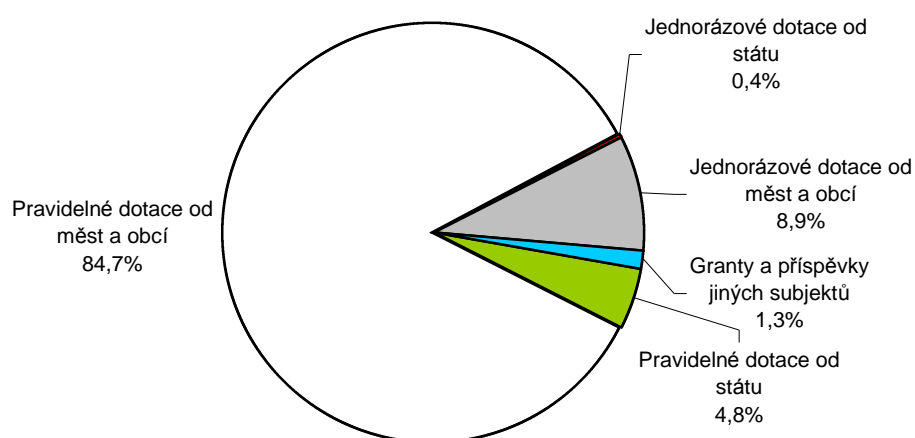


**Celkový poměr veřejných a soukromých zdrojů na financování divadelních subjektů**



### 3.5.2 Finanční zdroje stagion (v tis. Kč)

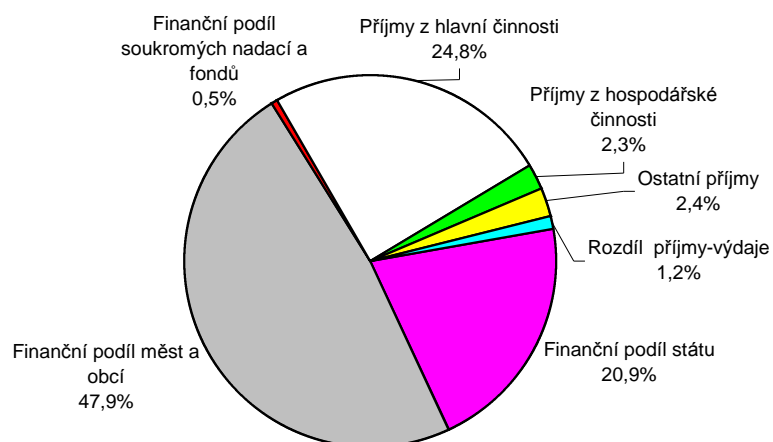
	Stagiony
Pravidelné dotace od státu	9 100
Pravidelné dotace od měst a obcí	161 874
Jednorázové dotace od státu	680
Jednorázové dotace od měst a obcí	17 013
Granty a příspěvky jiných subjektů	2 462
Finanční podíl státu	9 780
Finanční podíl měst a obcí	178 886
Finanční podíl soukromých nadací a fondů	2 462



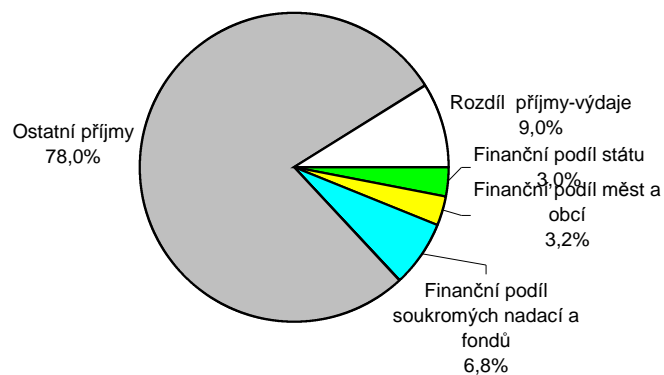
### 3.5.3 Finanční neinvestiční zdroje veřejnoprávních a soukromoprávních divadelních subjektů (v tis. Kč)

	Verejnoprávní subjekty	Soukromoprávní subjekty	Celkem
Finanční podíl státu	523 099	5 283	528 382
Finanční podíl měst a obcí	1 198 546	5 549	1 204 095
Finanční podíl soukromých nadací a fondů	12 760	11 886	24 646
Příjmy z hlavní činnosti	619 579	*	619 579
Příjmy z hospodářské činnosti	58 579	*	58 579
Ostatní příjmy	60 108	136 193	196 301
Rozdíl příjmy-výdaje	28 987	-15 738	
Celkové výdaje	2 443 682	174 650	2 618 332
Příjmy celkem	2 472 669	158 911	2 631 581

#### a/ veřejnoprávní subjekty



#### b/ soukromoprávní subjekty

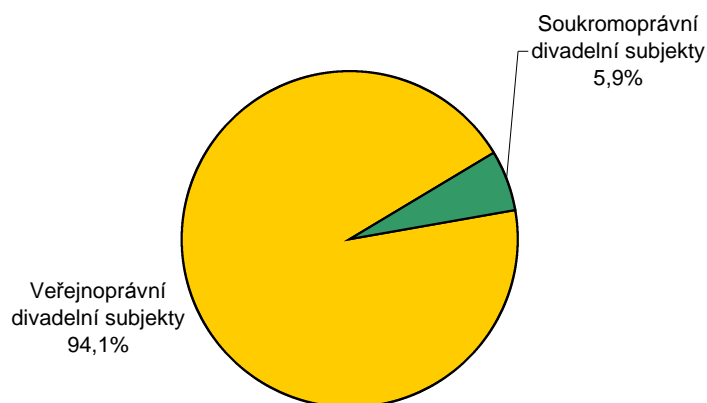


### 3.5.4 Příjmy a výdaje divadelních subjektů v ČR

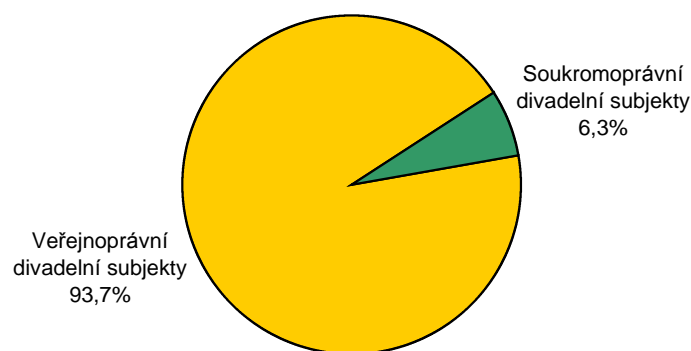
	Veřejnoprávní divadelní subjekty	Soukromoprávní divadelní subjekty	Celkem
Celkové příjmy v tisících Kč	2 554 782	158 911	2 713 693
Celkové výdaje v tisících Kč	2 591 944	174 650	2 766 594

Pozn. Celkové příjmy a výdaje zahrnují také investice

#### a/ poměr příjmů veřejnoprávních a soukromoprávních divadelních subjektů



#### b/ poměr celkových výdajů veřejnoprávních a soukromoprávních divadelních subjektů



### 3.5.5 Procento soběstačnosti u veřejnoprávních divadelních subjektů v ČR

	Z hlavní činnosti	Z hlavní i vedlejší činnosti
Procento soběstačnosti	25,4	27,8

## **Slovníček pojmů**

### **administrativní personál**

produkční, správní ředitel, ekonomičtí pracovníci, propagační pracovníci

### **divadelní scéna**

místo, ať už v interiéru či exteriéru, které je pravidelně využíváno pro uvádění divadelních představení

### **dotace od měst a obcí - jednorázové**

neinvestiční dotace od měst a obcí na akci či projekt (též granty)

### **dotace od měst a obcí - pravidelné**

pravidelné neinvestiční dotace od měst a obcí

### **dotace od měst a obcí na investice**

jednorázová dotace na investiční akci

### **dotace od státu - jednorázové**

neinvestiční dotace od ministerstev, okresních úřadů a vyšších územně samosprávných celků na akci či projekt (též granty, včetně příspěvku z Programu na podporu českých divadel)

### **dotace od státu - pravidelné**

pravidelné neinvestiční dotace od ministerstev, okresních úřadů a vyšších územně samosprávných celků

### **dotace od státu na investice**

jednorázová dotace na investiční akci

### **finanční podíl měst a obcí**

součet: pravidelné dotace od měst a obcí, dotace na investice od měst a obcí a jednorázové dotace od měst a obcí

### **finanční podíl státu**

součet: pravidelné dotace od státu, dotace na investice od státu a jednorázové dotace od státu

### **hlavní (vlastní) činnost veřejnoprávních divadel**

činnost, pro níž byla organizace zřízena – poslání a účel vzniku organizace

### **hospodářská (vedlejší) činnost veřejnoprávních divadel**

aktivity vedoucí k získání dalších finančních zdrojů. Pro tyto aktivity však není subjekt zřízen a nesmí převyšovat objem hlavní činnosti. Je pouze jejím doplňkem

### **hostování**

představení odehraná mimo vlastní scénu – na zájezdech

### **jednorázové dotace od měst a obcí**

granty a jednorázové finanční příspěvky od měst a obcí

### **jednorázové dotace od státu**

granty a jednorázové finanční příspěvky od ministerstev, okresních úřadů a VÚSC

### **mateřská scéna**

divadelní scéna, kterou provozuje divadelní subjekt, který zřizuje soubor, jež uvádí svá představení především na této scéně

### **neumělecké profese**

zvukař, osvětlovač, jevištní technika, garderoba, vlásenkář, maskér a veškeré dílenské profese, administrativa, úklid, správa budov

### **ostatní kulturní aktivity**

hudební pořady (tzn. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy, apod.) výstavy, filmové projekce apod

### **ostatní personál**

správce, vrátní, uklízečky

### **ostatní příjmy**

příjmy, které nejsou dotacemi, granty, sponzoringem ani vlastními příjmy

### **ostatní umělecký personál**

režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, nápověda, choreograf, korepetitor, sbormistr, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner

### **procento soběstačnosti**

poměr celkových neinvestičních nákladů a příjmů z hlavní činnosti (tedy činnosti, pro niž je subjekt zřízen) nebo poměr celkových neinvestičních nákladů a celkových příjmů

### **profesionální divadlo**

profesionálním divadlem je míněn takový subjekt, který se zabývá divadelní činností kontinuálně a příjmy z této činnosti jsou pro členy a zaměstnance těchto subjektů jedním z hlavních zdrojů příjmů

### **soukromoprávní divadelní subjekty**

soukromé subjekty, jež nejsou zřizovány ministerstvy, okresními, městskými obecními, ani obvodními úřady a zároveň pravidelně produkují divadelní a taneční představení - zahrnuty jsou subjekty neziskové i komerční

### **sponzoring**

nezahrnují se příjmy z reklamy, ty jsou uvedeny v položce Ostatní příjmy

### **stagiona**

subjekty, jež nezřizují soubory, ale vlastní či mají v péči jednu nebo více budov či sálů, na jejichž scénách bylo uvedeno nejméně 20 divadelních nebo tanečních představení profesionálních souborů za vykazované období (pokud neprobíhala činnost subjektu po celou dobu vykazovaného období např. z důvodu rekonstrukce budovy, týká se subjektů, na jejichž scénách či v jejich sálech bylo uvedeno nejméně 10 představení v tomto zkráceném období)

### **umělecké profese**

herec, tanečník, zpěvák, hudebník, režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, nápověda, choreograf, korepetitor, sbormistr, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner

### **umělecko-technický personál**

zvukař, osvětlovač, jevištní technika, garderoba, vlásenkář, maskér a veškeré dílenské profese

### **veřejné aktivity**

např. kurzy, módní přehlídky apod.

### **veřejnoprávní divadelní subjekty**

subjekty, jež jsou příspěvkovými nebo rozpočtovými organizacemi ministerstev, okresních, městských, obecních a obvodních úřadů a zároveň zřizují jeden nebo více divadelních a tanečních souborů